

НАУКА В ІНФОРМАЦІЙНОМУ ПРОСТОРИ

Матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції

(4-5 жовтня 2012 р.)

У семи томах

Том 5

Актуальні питання педагогіки та психології

Дніпропетровськ
Видавець Біла К. О.
2012

УДК 159.9
ББК 73
Н 34

НАУКА В ІНФОРМАЦІЙНОМУ ПРОСТОРИ
Матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції

СКЛАД ВИДАННЯ

Том 1. Архітектура. Мистецтво та культура.
Філологія

Том 2. Актуальні питання сьогодення

Том 3. Гуманітарні науки

Том 4. Точні науки

Том 5. Актуальні питання
педагогіки та психології

Том 6. Актуальні питання
економіки

Том 7. Наукові дослідження в
галузі економіки: теорія та практика

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ:

Голова оргкомітету:

Корецький М.Х. – д.держ.упр., професор, Заслужений діяч науки і техніки України, проректор з наукової роботи та міжнародних зв'язків Національного університету водного господарства та природокористування, м. Рівне.

Члени оргкомітету:

- Бакуменко С.Д. – д.держ.упр., професор, Заслужений діяч науки і техніки України, проректор з наукової роботи Академії муніципального управління, м. Київ;
- Дацій О.І. – д.е.н., професор, Заслужений працівник освіти України, директор Науково-навчального інституту регіонального управління та місцевого самоврядування Академії муніципального управління, м. Київ;
- Бутко М.П. – д.е.н., професор, завідувач кафедри менеджменту організацій та державного управління Чернігівського державного технологічного університету.

Н 34 Наука в інформаційному просторі : матеріали VIII Міжнар. наук.-практ. конф., 4-5 жовт. 2012 р. : В 7 т. – Дніпропетровськ : Біла К. О., 2012.

ISBN 978-617-645-071-9

Т. 5 : Актуальні питання педагогіки та психології. – 2012. – 99 с.

ISBN 978-617-645-076-4

У збірнику надруковано матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції «Наука в інформаційному просторі».

Для студентів, аспірантів, викладачів ВНЗів та наукових закладів.

УДК 159.9
ББК 73

ISBN 978-617-645-071-9

ISBN 978-617-645-076-4 (Т.5)

© Авторський колектив, 2012

К.и.н. Попова О.А.

Тюменский государственный университет, Российская Федерация

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Воспитание личности находится в центре внимания современной антропоцентрической парадигмы образования. Портрет такой личности можно сложить из таких черт как способность к межкультурной коммуникации, способность мыслить в сравнительном аспекте, знать о других культурах, суметь рассмотреть свою страну в аспекте пересечения культур и др. При этом формируется ряд таких качеств, как толерантность, уважение к другой культуре, отказ от эгоцентризма и т.д. Но суть межкультурного обучения состоит не в передаче определенной информации о новой культуре, а в привитии способности к ее пониманию, к ликвидации определенных предубеждений и стереотипов, критического отношения к своей собственной культуре и культуре другого народа. Педагогическая наука в Европе еще в 1980-е годы основной целью и ведущим принципом обучения для всех учебных предметов определила «межкультурное обучение» или «обучение межкультурному общению».

Межкультурная коммуникация основывается на диалогическом методе сопоставления разных метаязыков, культур, духовных ценностей. Как известно, значительный вклад в разработку и развитие теории межкультурной коммуникации внесли работы В.Г. Костомарова, Г.М. Верещагиной, В.В. Воробьева, Ю.Н. Караулова, Е.И. Пассова, Ю.Е. Прохорова, И.А. Пугачева, И.А. Стернина, С.Г. Тер-Минасовой, Н.И. Формановской, В.М. Шаклеина и др. В Германии эта концепция получила название «Interkulturelle Pädagogik». Университеты Кельна, Вены, Дортмунда, Бохума и др. проводят тщательную работу в этом направлении и подразумевают осознание того факта, что мультикультурализм Европы – не преходящее состояние (мы живем в едином мировом пространстве), и,

соответственно, межкультурную ориентацию учебных предметов. Определение межкультурной коммуникации очевидно из самого термина: это общение людей, представляющих разные культуры. Наиболее полное определение этой Библии лингвострановедения, на наш взгляд, сформулировано И.И. Халеевой: «Межкультурная коммуникация есть совокупность специфических процессов взаимодействия людей, принадлежащих к разным культурам и языкам. Она происходит между партнерами по взаимодействию, которые не только принадлежат к разным культурам, но и при этом осознают тот факт, что каждый из них является «другим» и каждый воспринимает чужеродность партнера» [6].

«Его Величество Общение (или Ее Величество Коммуникация) правит людьми, их жизнью, их развитием, их поведением, их познанием мира и самих себя как части этого мира. И всякая попытка осмыслить коммуникацию между людьми, понять, что ей мешает и что способствует, важна и оправданна, так как общение – это столп, стержень, основа существования человека. Смешение народов, языков, культур достигло невиданного размаха и как никогда остро встала проблема воспитания терпимости к чужим культурам, пробуждения интереса и уважения к ним, преодоления в себе чувства раздражения от избыточности, недостаточности или просто непохожести других культур. Именно этим вызвано всеобщее внимание к вопросам межкультурной, международной коммуникации» [5, с. 18–20].

Термином «МК» называется адекватное взаимопонимание двух участников коммуникативного акта, принадлежащих к разным национальным культурам. В качестве отрасли науки о языке, непосредственно связанной с изучением культуры, в последнее время все большее распространение получает лингвокультурология. По словам профессора В.В. Воробьева (Российский университет дружбы народов), «сегодня уже можно утверждать, что лингвокультурология – это новая филологическая дисциплина, которая изучает определенным образом отобранную и организованную совокупность культурных ценностей, исследует живые коммуникативные процессы порождения и восприятия речи, опыт языковой личности и национальный менталитет, дает системное описание языковой «картины мира» и обеспечивает выполнение образовательных, воспитательных и интеллектуальных задач обучения [2, с. 125–126].

В последние годы социальные, политические и экономические потрясения мирового масштаба привели к небывалой миграции народов, их переселению, расселению, столкновению, смешению, что, разумеется, приводит к конфликту культур. Приводить примеры конфликтов культур можно бесконечно долго. Совершенно ясно, что эта проблема затрагивает все виды человеческой жизни и деятельности при любых контактах с другими культурами, в том числе и «односторонних»: при чтении иностранной литературы, знакомстве с иностранным искусством, театром, кино, прессой, радио, телевидением, песнями. Виды и формы межкультурного общения стремительно развиваются. Так, чтение иностранной литературы неизбежно сопровождается и знакомством с чужой, иной страны культурой, и конфликтом с ней. В процессе этого конфликта человек начинает глубже осознавать свою собственную культуру, свое мировоззрение, свой подход к жизни и к людям. Яркий пример конфликта культур при восприятии иностранной литературы приводит американский антрополог Лора Бохэннен, пересказавшая «Гамлета» Шекспира туземцам Западной Африки. Они восприняли сюжет через призму своей культуры: Клавдий – молодец, что женился на вдове брата, так и должен поступить хороший, культурный человек, но нужно было это сделать немедленно после смерти мужа и брата, а не ждать целый месяц. Призрак отца Гамлета вообще не уложился в сознании: если он мертв, то как он может ходить и говорить? Полоний вызвал неодобрение: зачем он мешал дочери стать любовницей сына вождя – это и честь и, главное, много дорогих подарков. Гамлет убил его совершенно правильно, в полном соответствии с охотничьей культурой туземцев: услышав шорох, крикнул «что, крыса?», а Полоний не ответил, за что и был убит. Именно так и поступает каждый охотник в африканском лесу: услышав шорох, окликает и, если нет человеческого отклика, убивает источник шороха и, следовательно, опасности. Разумеется, чтение иностранных авторов – это вторжение в чужой монастырь. Мы видим и, главное, оцениваем этот чужой мир через призму своей культуры, что, соответственно, также оказывается конфликтом культур [1, с. 38–39].

В такой взрывоопасной ситуации перед наукой и образованием остро стоят сложные и благородные задачи: во-первых, исследовать корни, проявления,

формы, виды, развитие культур разных народов и их контактов и, во-вторых, научить людей терпимости, уважению, пониманию других культур. Для выполнения этой задачи и проводятся конференции, создаются объединения ученых и педагогов, пишутся книги, в учебные планы и средних, и высших учебных заведений вводятся культурологические дисциплины. Каждый урок иностранного языка – это перекресток культур, это практика межкультурной коммуникации, потому что каждое иностранное слово отражает иностранный мир и иностранную культуру: за каждым словом стоит обусловленное национальным сознанием.

Преподавание иностранных языков в России переживает ныне, как и все остальные сферы социальной жизни, тяжелейший и самый сложный период коренной перестройки (чтобы не сказать – революции), переоценки ценностей, пересмотра целей, задач, методов, материалов и т. п. Не имеет смысла говорить сейчас об огромных переменах в этой сфере, о буме общественного интереса, о взрыве мотивации, о коренном изменении в отношении к этому предмету по вполне определенным социально-историческим причинам – это все слишком очевидно.

Главный ответ на вопрос о решении актуальной задачи обучения иностранным языкам как средству коммуникации между представителями разных народов и культур заключается в том, что языки должны изучаться в неразрывном единстве с миром и культурой народов, говорящих на этих языках. Научить людей общаться (устно и письменно), научить производить, создавать, а не только понимать иностранную речь – это трудная задача, осложненная еще и тем, что общение – не просто вербальный процесс. Его эффективность, помимо знания языка, зависит от множества факторов: условий и культуры общения, правил этикета, знания невербальных форм выражения (мимики, жестов), наличия глубоких фоновых знаний и многого другого. Приобретение межкультурной компетенции существенно преобразует личность. В работах зарубежных авторов вводится понятие межкультурная личность и является обобщенным родовым понятием «международная личность» и «межкультурная личность». Такая универсальная личность обладает космополитическими характеристиками:

уважением ко всем культурам, понимание мыслей, чувств и верований представителей других культур. Отсюда суть межкультурного обучения состоит не в передаче определенной информации о новой культуре, а в привитии способности к ее пониманию, к ликвидации определенных предубеждений и стереотипов, критического отношения к своей собственной культуре [4]. Знакомство с культурой страны изучаемого языка было одной из главных задач еще со времен античности. В нашей стране различные сведения о том или ином государстве при обучении иностранному языку называют страноведением, в Германии – культуроведением (Kulturkunde), в Американских учебных заведениях существуют курсы языка и территорий (language and area), во Французской методической школе бытует понятие «язык и цивилизация» (langue et civilization). Английскими коллегами используется теория linguacultural studies – «лингвокультурные исследования». В преподавании языков с конца XIX века на первое место наряду с устной речью выдвигается ознакомление с реалиями страны изучаемого языка. Особенно это характерно для немецкой лингводидактической школы. В реалиях наиболее наглядно проявляется близость языка и культуры. Мы узнаем о национальной своеобразии истории, культуры, традиционного образа жизни народа, его чертах и особенностях характера и т.д. Именно реалии являются главным объектом изучения лингвострановедения (к примеру нем. «Wende, Wiedervereinigung, Berliner Mauer, Tageskarte, das duale System der Ausbildung, Azubis, Chancengleichheit, Pfadfinder, Gastarbeiter, Fachwerkstil, Backsteingotik, Mülltrennung, Oktoberfest, Wirtschaftswunder, die soziale Marktwirtschaft, Feierabend, Akademiker, Tante Emma Laden, Mahlzeit, Apfelwein, Blasmusik, Loreley, Berliner Ensemble, Adventskalender, Terminkalender, Pendler, Ordnungsliebe, Kaisertum, das Römische Reich der Deutschen Nation, Reichstag, DDR, BRD, FDJ, Bundesland, Bundestag, Bundesrat, Ossi, Wessi, die EU» и т.д.). Главная задача лингвострановедения – обеспечение коммуникативной компетенции для межкультурной коммуникации через адекватное восприятие речи собеседника и оригинальных текстов, рассчитанных на носителей языка. Лингвострановедение – это дидактический аналог социолингвистики, развивающий идею о необходимости слияния обучения

иностранному языку как совокупности форм выражения с изучением общественной и культурной жизни носителей языка. В новейшем учебном дискурсе страноведческий компонент преобладает. Поэтому, на наш взгляд, включение элементов страноведения в преподавание языка очень важно.

Главный ответ на вопрос о решении актуальной задачи обучения иностранным языкам как средству коммуникации между представителями разных народов и культур заключается в том, что языки должны изучаться в неразрывном единстве с миром и культурой народов, говорящих на этих языках. Научить людей общаться (устно и письменно), научить производить, создавать, а не только понимать иностранную речь – это трудная задача, осложненная еще и тем, что общение – не просто вербальный процесс. Его эффективность, помимо знания языка, зависит от множества факторов: условий и культуры общения, правил этикета, знания невербальных форм выражения (мимики, жестов), наличия глубоких фоновых знаний и многого другого. Сюда можно отнести традиции, обычаи, повседневное поведение, «национальные картины мира», художественную и бытовую культуру и др. Специфическими особенностями обладает и сам носитель национального языка и культуры.

В межкультурном общении необходимо учитывать особенности национального характера коммуникантов, специфику их эмоционального склада, национально-специфические особенности мышления». В новых условиях, при новой постановке проблемы преподавания иностранных языков стало очевидно, что радикальное повышение уровня обучения коммуникации, общению между людьми разных национальностей может быть достигнуто только при ясном понимании и реальном учете социокультурного фактора. Многолетняя практика преподавания живых языков как мертвых привела к тому, что эти аспекты языка оказались в тени, остались невостребованными. Таким образом, в преподавании иностранных языков имеется существенный пробел. Одно из наиболее важных и радикальных условий восполнения этого пробела – расширение и углубление роли социокультурного компонента в развитии коммуникативных способностей. Знать значения слов и правила грамматики явно недостаточно для того, чтобы активно пользоваться языком как средством общения. Необходи-

димо знать как можно глубже мир изучаемого языка. Этот термин – понятие уже заимствован многими учебными заведениями России. В настоящее время такие науки как лингвокультурология, социолингвистика, этнолингвистика, культурология, лингвоперсонология, лингвострановедение, когнитивная лингвистика тесно связаны между собой, межкультурная коммуникация находится во взаимодействии этих наук, в центре которых находится человек, языковая личность.

Все тонкости и вся глубина проблем межъязыковой и межкультурной коммуникации становятся особенно наглядными, а иногда и просто осознаваемыми, при сопоставлении иностранных языков с родными и чужой культуры со своей родной, привычной. Это позволяет получить более полное и многогранное знание культуры носителей изучаемого языка, поскольку их мир представлен, во-первых, так, как он выглядит в их собственных глазах, и, во-вторых, через призму родной для учащихся культуры, через столкновение этих культур, что позволяет яснее осознать различия этих культур и избежать культурного шока при реальном общении с представителями чужой культуры.

В заключении хочется привести слова великого Вильгельма фон Гумбольдта: «Через многообразие языков для нас открывается богатство мира и многообразие того, что мы познаем в нем; и человеческое бытие становится для нас шире, поскольку языки в отчетливых и действенных чертах дают нам различные способы мышления и восприятия». Носители языка, не знающие иностранных языков, обычно не видят ни конфликта культур, ни конфликта языков [3, с. 349].

Список использованных источников:

1. Bohannon L. Shakespeare in the Bush, Applying Cultural Anthropology. Ed. by A. Podolefsky / Peter Brown. Mayfield. Publishing Company, 1999. – P. 38–39.
2. Воробьев В.В. О статусе лингвокультурологии / В.В. Воробьев // IX Международный конгресс МАПРЯЛ. Русский язык, литература, культура на рубеже веков. – Братислава, 1999. – Т. 2. – С. 125–126.
3. Гумбольдт В. фон. Язык и философия культуры / В. фон Гумбольдт. – М., 1985. – С. 349.
4. Пассов Е.И. Концепция коммуникативного иноязычного образования (теория и ее реализация) / Е.И. Пассов, Л.В. Кибирева, Э. Колларова. – СПб., 2007.
5. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация / С.Г. Тер-Минасова. – М.: Слово/Slovo. Издание, 2000. – С. 18.
6. Халеева И.И. О гендерных подходах к теории обучения языкам и культурам / И.И. Халеева // Известия Российской академии образования. – 2000. – № 1.

Носов А.Г.

*Поволжский институт управления имени П.А. Столытина,
Российская Федерация*

СОХРАНЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ КАК ЦЕННОСТИ: ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Текущий этап развития общества характеризуется высокими темпами роста информационных потоков в процессе глобализации и изменением социокультурной ситуации во многих отраслях. В этой связи, современному человеку приходится приспосабливаться к информационному изобилию, гонке промышленных технологий, и ломке привычных стереотипов, часто рискуя при этом своим здоровьем. Шагая в ногу со временем, он вынужден использовать ресурсы своего организма до предела.

В данном аспекте становится актуальным вопрос о педагогическом обеспечении процесса сбережения здоровья и его укрепления. Ведь именно совокупность знаний, умений и навыков здоровьесбережения позволяет сохранять здоровье. В свою очередь, состояние здоровья определяет работоспособность человека и его возможности, обеспечивает комфортную трудовую деятельность и удовлетворенность жизнью.

Здоровье, представляя собой, многогранное понятие и являясь междисциплинарным феноменом, трактуется по-разному. Приведем несколько его определений. В уставе Всемирной Организации Здравоохранения здоровье определяется как «состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или недуга».

Академик В.П. Казначеев рассматривает здоровье индивида как динамическое состояние, процесс сохранения и развития его биологических, физиологических и психологических функций, оптимальной трудоспособности и

социальной активности при максимальной продолжительности жизни. В данном аспекте педагог должен объяснить своим воспитанникам взаимосвязь работы функциональных систем организма.

Основоположник валеологии И.И. Брехман дает следующую трактовку: *здоровье* – способность человека сохранять соответствующую возрасту устойчивость в условиях резких изменений количественных и качественных параметров триединого потока сенсорной, вербальной и структурной информации. Задача современной педагогической науки в обучении механизмам развития этой способности.

Рассматривая здоровье как некий ресурс, Н.М. Амосов ввел такой термин как «*количество здоровья*» для обозначения меры резервов организма. Тогда с этой точки зрения, здоровье – это количество резервов в организме. Научить как правильно использовать данный ресурс, тоже задача педагога.

Из вышерассмотренных определений, очевидно, что здоровье является абсолютной, естественной и непреходящей ценностью. По мнению М.Я. Виленского оно занимает самую верхнюю ступень иерархической лестницы ценностей личности. Возникает вопрос: почему при доказанной и не обсуждаемой ценности здоровья, не все люди стремятся его сохранить и приумножить (данный факт подтверждает статистика употребления табака и алкоголя)?

Попытаемся разобраться в сложившейся ситуации. Для этого рассмотрим удельный вес факторов, определяющих риск для здоровья (в процентном отношении).

По общеизвестным данным, образ жизни определяется 49–53% влияния на здоровье человека, имея в своей группе риска вредные условия труда, плохие материально-бытовые условия, стрессовые ситуации, гиподинамию, непрочность семей, одиночество, низкий образовательный и культурный уровень, чрезмерно высокий уровень урбанизации, несбалансированное, неритмичное питание, курение, злоупотребление алкоголем и др. Генетика и физиология человека определяется долей в 18–22% влияния, подразумевая предрасположенность к наследственным и дегенеративным болезням. Внешняя среда и природно-климатические условия имеют соотношение в 17–20% влияния на

здоровье человека и представлены загрязнением воздуха, воды, почвы канцерогенами и другими веществами, резкой сменой атмосферных явлений, повышенными излучениями и так далее. Медицинская активность имеет вес в 8–10% от остальных факторов, определяющих состояние здоровья, что выражается в неэффективности личных гигиенических и общественных профилактических мероприятиях, а так же в низком качестве медицинской помощи и в несвоевременности ее оказания [1].

Так как образ жизни является доминирующим фактором из вышеперечисленных, рассмотрим его определение. В справочной литературе, образ жизни это способ, формы и условия индивидуальной и коллективной жизнедеятельности человека, типичные для конкретно-исторических и социально-экономических отношений [2].

Основными параметрами образа жизни являются труд или учеба (что важно для нашего исследования), быт, общественно-политическая и культурная деятельность людей, а также различные поведенческие привычки. Все это входит в сферу внимания современной педагогики. Если организация и содержание перечисленных параметров способствуют укреплению здоровья, то, есть основание говорить о реализации здорового образа жизни, который можно рассматривать как сочетание видов деятельности, обеспечивающее оптимальное взаимодействие человека с окружающей средой [3].

Как утверждает М.Я. Виленский, здоровый образ жизни это необходимая и главная предпосылка сохранения здоровья, являющаяся эталонной моделью, системой общих условий, мероприятий и предписаний. Забота о здоровье, выраженная в принятии и активной реализации здорового образа жизни, является основополагающим фактором его сбережения. От чего же зависит образ жизни человека и его направленность на укрепление и сохранение здоровья?

Как было отмечено выше, состояние здоровья и образ жизни человека находится в тесной зависимости от уровня общей культуры и образования личности. Рассмотрим такое понятие как культура здоровья. По утверждению Н.А. Голикова, к чьим трудам мы обращаемся, «культура здоровья это ответ-

ственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. Стремление не только сохранить природный потенциал, но и приумножить его за счет волевых качеств, направленных на созидание своего организма, гармонии с самим собой и окружающим миром. Способности создавать душевное равновесие у себя и окружающих, способности воспринимать и создавать прекрасное вокруг себя». Другими словами это осознание и принятие ценности здоровья и связанные с данным фактом мероприятия [4].

От чего же возникают противоречия? Почему при неоспоримой ценности здоровья большое количество людей не заботятся о нем, беспечно растрачивая? Отвечает нам на этот вопрос Л.М. Дробижева – директор Института социологии РАН. По ее словам в нашей повседневной практике сформировалась своеобразная "культура нездоровья", выраженная в пренебрежении режима двигательной активности, несбалансированном питании, чрезмерном употреблении алкоголя и табака. Нельзя сказать, что в традициях нашей культуры здоровье никогда не ценилось. Достаточно вспомнить, что при встрече мы говорим "здравствуйте", немцы – "добрый день", а американцы – "Как дела?". Тем не менее, здоровье в системе ценностей нашего общества способно изменять свое значение [5].

Опираясь на данные исследований, которые проводились в Институте социологии РАН, Л.М. Дробижева приводит следующие факты: у подавляющего числа опрошенных (всего 13 тыс. человек) здоровье как ценность, занимает 3–4 место после "семьи" и "работы". Данные говорят о том, что в условиях настоящей экономической и социальной реальности здоровье выступает инструментальной ценностью, а не ценностью самой по себе во имя человека. По словам ученого, в немалой мере это результат низкого уровня культуры и образованности населения.

В своей работе мы решили проверить данный факт и провели на кафедре физической культуры Поволжского Института Управления имени П.А Столыпина анкетирование студентов 1, 2 и 3 курсов. В анкете им было предложено расставить в приоритетном порядке следующие ценности: статус в обществе,

финансовую обеспеченность, образование, семью, наличие влиятельных родственников, здоровье, количество друзей, творческую самореализацию. Так же студентам было предложено указать свое отношение к таким пагубным привычкам как курение и употребление алкоголя. Всего было проанкетировано 102 студента очного отделения.

По результатам исследования оказалось что: 60% опрошенных определяют на 1–2 место собственное здоровье, 22% ставят его на 3–5 место, 18% уделяют данному пункту 5–8 место. При этом 26% опрошенных имеют вредные привычки.

Полученные данные на наш взгляд свидетельствуют о среднем уровне культуры здоровья опрошенных студентов. Так же 26% проанкетированных имеющих вредные привычки и 40% оценивших свое здоровье ниже 3 места из 8 возможных, говорят на наш взгляд о халатном отношении участников эксперимента к своему здоровью. Данная ситуация настораживает тем что при «бездействии» в данном положении дел, ценность здоровья у респондентов в дальнейшем может как остаться на прежнем уровне, так и снизиться в силу различных обстоятельств.

Подводя итог выше изложенному, выделим следующее:

Так как ценность здоровья неоспорима, необходима регулярная ориентация на его сохранение заблуждающихся и неосведомленных в данном вопросе людей. Из выше представленных нами факторов, влияющих на состояние здоровья, наследственность и экологию подчинить сложно, медицина- средство дорогое и к сожалению не всегда действующее. Получается, что наиболее управляемым и поддающимся корректировке является образ жизни. Само слово «образ», созвучное со словом «образование» подводит нас к той мысли, что в данном вопросе необходимо обращаться к такой науке как педагогика. Учитывая тот факт, что навязать образ жизни человеку «из вне» сложно, мы считаем, что процесс принятия здорового образа жизни как способа сохранения здоровья должен педагогически сопровождаться.

Именно педагогическое сопровождение, понимаемое нами как особый метод работы педагога и подробно рассмотренное в трудах Е.А. Александровой [6]

может обеспечить успех ориентации личности на здоровый образ жизни, что и будет проверено нами в дальнейшей работе.

Список использованных источников:

1. Физическая культура студента: учебник / под ред. В.И. Ильинича. – М.: Гардарики, 2000. – 448 с.
2. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.glossary.ru>
3. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.psychologos.ru>
4. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.lib.sportedu.ru/press/fkvot/2002N4/p5-8.htm>
5. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.spkurdyumov.narod.ru/Drobizheva3.htm>
6. Александрова Е.А. Педагогическое сопровождение развития индивидуальности у старшеклассников / Е.А. Александрова. – М.: НИИ школьных технологий, 2009. – 336 с.

К.п.н. Шелягова А.А.

Крымский университет культуры, искусств и туризма,

г. Симферополь, Украина

ФЕОДОСИЙСКАЯ ЖЕНСКАЯ ГИМНАЗИЯ: ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

В XIX – начале XX века гимназия была признана ведущим типом дореволюционной средней школы Крыма, предоставляющим общеобразовательную подготовку молодежи с целью поступления в университет, а гимназическое образование – основным видом общего среднего образования. Гимназии являлись образовательными центрами региона и содействовали повышению общего культурного уровня населения.

На территории Феодосийского уезда Таврической губернии, в присутствии граждан города, а также директора Симферопольской гимназии Е. Маркова 14-го сентября 1866 года было открыто женское училище при содействии Любови Соковниной и Марии Лулудаки, а также феодосийского общества (городского головы С. Крыма, штатного смотрителя И. Лютынского, городского врача С. Розенблюма, купцов: О. Алтунджи и И. Тренина). Попечительницей женского училища 1-го разряда утверждена супруга контр-адмирала Л. Со-

ковнина. Первоначально оно открылось в составе 3-х классов (в том числе с приготовительным), в 1867 году открыт четвертый; в 1868 году – пятый, в 1870 году – шестой, в 1872 году – седьмой и в 1880 году – благодаря поддержке попечительского совета открыт восьмой дополнительный педагогический класс. На 1-ое января 1867 года в Феодосийской женской гимназии насчитывалось 81 учащаяся, из них в приготовительном – 28, первом – 26, втором – 13 и третьем – 14. К началу 1881 года число учащихся выросло вдвое и стало 165. Значительную часть учащихся составляли православные (72,5%) городского сословия (51%) и дворяне (36,9%). Так же, как и в Симферопольской гимназии, здесь девочки изучали: Закон Божий, русский язык, математику, историю, географию, физику и естественную историю, французский язык, рукоделие, рисование, пение, гимнастику.

Основным источником дохода гимназии являлась плата за обучение, которая в 1880 году составила 40%. Первоначально плата за учение за обязательные предметы была 25 рублей в год, за необязательные – 10 рублей. В 1875 году плата за учение увеличилась до 35 рублей за обязательные предметы в первых 3-х классах, а в остальных до 40 рублей. В 1879 году она снова возросла в первых 3-х классах до 45 рублей, в старших – до 50 рублей. За необязательные предметы плата за учение осталась прежней – 10 рублей. В приготовительном классе первоначально плата за учение с учениц не взималась и только с 1879 года была определена в размере – 25 рублей в год.

Пособие от правительства гимназия начала получать со времени преобразования женских училищ в гимназии и прогимназии, т. е. с 1870 года. В разные годы максимальный размер пособия составлял 2000 рублей (1872, 1874 и 1875 годы), а минимальный – 1360 рублей (с 1878 по 1880 годы). Пособие от города, губернских и уездных земств постепенно увеличивалось, начиная с 1000 рублей в 1869 году до 3000 рублей в 1880 году. Проценты с капитала гимназии состояли из 5000 рублей, пожертвованных М. Лулудаки, и 4500 рублей, вырученных от продажи участка земли с ветхими постройками, подаренного городом для постройки нового здания гимназии. Непостоянные доходы вклю-

чали сбор со спектаклей, лотерей-аллегри, концертов и разные пожертвования, максимальный размер которых составил 1632 рубля в 1869 году. В 1880 году книжный фонд фундаментальной библиотеки состоял из 211 названий в 316 томах, а ученической – из 192 названий в 299 томах. Небольшое количество предметов насчитывалось в физическом (65) и естественном (10) кабинетах. Недостаток учебных и наглядных пособий частично восполнялся тем обстоятельством, что преподавателями по физике и естественной истории состояли лица, служившие в мужской прогимназии или учительском институте, где кабинеты физический и естественный были полнее, так что в тех случаях, когда для проведения практических уроков было недостаточно приборов, преподаватели брали их из прогимназии или учительского института

С целью нравственного воспитания учениц гимназии, педагогический совет определил обязанности классных надзирательниц: 1) постоянный надзор за порядком до начала уроков, во время перемен, а также при выходе учениц из гимназии после уроков, 2) наблюдение за опрятностью учениц в костюме, аккуратностью пользования учебными книгами, пособиями и своевременным ведением тетради для записывания уроков; 3) надзирают за поведением учениц во время уроков; 4) помогают ученицам в приготовлении уроков; 5) помогают начальнице гимназии в надзоре за ученицами вне школы, особенно в церкви. Для учениц Феодосийской женской гимназии были установлены дисциплинарные взыскания, а именно: за проступки: 1) выговор наедине, 2) выговор перед целым классом, 3) выговор перед всей гимназией, 4) стояние на месте или у доски, 5) увольнение из гимназии временное или постоянное. За леность: 1) назначение особых занятий на дом в праздничные или воскресные дни; 2) оставление в гимназии на час после уроков или же в праздники с обязательной работой.

Вопросами материального благосостояния (обустройство здания, выделение денежных средств на развитие гимназии, выписка необходимых учебных пособий, определение размера жалованья служащим гимназии) Феодосийской женской гимназии занимался попечительский совет во главе с Н. Крым-Гиреем. С момента открытия гимназии С. Крым и Н. Крым-Гирей отстаивали интересы

гимназии перед городской думой и земским собранием, изыскивали средства для существования и развития гимназии. С. Крым длительное время жертвовал 10% своего жалованья на функционирование гимназии. Значительные средства были пожертвованы И. Книшевым, М. Лулудаки, И. Грамматиковым, В. Рукавишниковым для оплаты за обучение ученицам гимназии.

Таким образом, изучив материалы, связанные с деятельностью Феодосийской женской гимназии можно сделать вывод о том, что главная задача гимназии заключалась в предоставлении возможности получения среднего образования и формировании образованной и воспитанной девушки.

Теорія і методика професійної освіти

Брагинец Л.А.

*Костанайский государственный университет имени А. Байтурсынова,
Республика Казахстан*

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БАКАЛАВРА БИОЛОГИИ

Сегодня наши педагоги нередко сталкиваются с противоречиями целевых установок системы профессионального образования и реалиями полученного качества подготовки молодых специалистов.

Академик РАО А.М. Новиков, размышляя над тем, «ЧТО УМЕЕТ ДЖОН, ЧЕГО НЕ УМЕЕТ ИВАН?», пишет: «...образовательная система должна формировать у учащихся умение добывать, интегрировать и применять знания в новых ситуациях, подготовить ребят к жизни в современных условиях, когда одним из самых важных умений будет умение найти информацию, переработать ее и использовать в определенных целях.»

Эти задачи успешно решает метод проектов. Метод проектов учит добывать знания и позволяет интегрировать знания из разных областей при решении какой-либо проблемы. По мнению ряда исследователей, (Полат Е.С., Давыдова В.В., Коджаспировой Г.М. и др.), метод проектов позволяет формировать некоторые личностные качества, которые развиваются лишь в деятельности и не могут быть усвоены вербально (скажем, через рассказ или пояснение). Участие в проекте позволяет приобрести уникальный опыт, невозможный при других формах обучения. Образовательный проект всегда уникален, не транслируем без искажений, не тиражируем в массовой социальной практике, так как всегда имеет дело с уникальной комбинацией личностных позиций учителя и его учеников.

Результат проектной деятельности для учащихся – конкретный продукт (информационный или осязаемый). Результат проектной деятельности для педагога – изменение уровня сформированности ключевых компетенций, которые демонстрирует школьник в ходе проектной деятельности. А ведь придать теоретическим знаниям практическую направленность (не снижая их научного уровня!), наверное, не так уж сложно

Главная цель и идея проекта – получение конечного **продукта, практический результат**. На наш взгляд, конечный продукт – это то звено процесса деятельности, которому мы уделяем недостаточно внимания. Зачем нужен конечный продукт?

Конечный продукт – это воплощение мысли, материализовавшаяся мысль. Потребность в КП заложена генетически: размышляя, человек создаёт, «творит» картины, книги, здания. Наша система образования недостаточно развивает эту потребность, и для учащегося учебная деятельность нередко становится бесцельной. Дети и молодые люди не всегда могут ставить долгосрочные цели, и проект как конкретный результат способствует формированию умений целеполагания.

Метод проектов – это метод практического целенаправленного действия учащихся, основанного на личностно-ориентированном подходе педагога.

Педагогическая значимость метода проектов состоит в том, что метод проектов выводит педагогический процесс из стен учебного учреждения в

окружающий мир, открывает возможности формирования собственного жизненного опыта по взаимодействию с окружающим миром, дает возможность изменить характер учебной деятельности: из репродуктивной она превращается в поисковую и творческую; прежний подход, когда преподаватель объясняет, а студент слушает, запоминает, воспроизводит, заменяется подходом, когда ученик сам познает, открывает, осмысливает и применяет полученные знания.

Как показывает практика, наиболее сложным является формулировка проблемы и умение подвести студентов к ее «самостоятельному» определению. Проблема чаще всего заменяется темой обсуждения. Однако проблема отличается от темы: она всегда строится на противоречии и требует рассмотрения возможных способов ее разрешения. Это противоречивая ситуация, выступающая в виде противоположных позиций в объяснении явлений, процессов, требующая изучения и разрешения. Этим она отличается и от простых затруднений, которые возникают на каждом шагу в процессе той или иной деятельности из-за недостатка знаний, информации, несовместимости характеров, непонимания и т.п. Эти затруднения решаются иными способами, каждое по-своему. В методе проектов всегда усматривается противоречие в предмете изучения, которое можно разрешить по-разному, для чего и требуется организованное исследование, в ходе которого промеряются целесообразность, рациональность использования тех или иных способов решения. Чтобы пояснить свою мысль, приведем пример.

Например: студентам предлагается вопрос, нравится ли им территория между корпусом и центром Знаний. Ответ отрицательный. Проблема: как можно обустроить эту территорию? Студенты предлагают создать студенческий парк. Из проблемы возникла идея эскиза студенческого парка. Эскиз был весьма оригинален. Название- «Доза счастья». Центральное место- скульптура «Девушка-огонь», уголок оратора, «Оазис», оригинальные беседки.

Метод проектов мы используем на занятиях систематики растений, редкие и исчезающие растения, лесопарковое хозяйство. Целевыми конечными продуктами, которые мы предлагаем студентам, являются творческие клипы, презентации, коллекции, сценарии интеллектуальных игр, газеты, созданные студентами.

Таким образом, учебный творческий проект – это самостоятельно разработанный и изготовленный продукт (материальный или интеллектуальный) от идеи до ее воплощения, обладающий субъективной или объективной новизной, выполненный под контролем преподавателя.

В современной педагогике проектное обучение используется не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним, как компонент образовательных систем. Технология проектной деятельности достаточно успешно реализуется в условиях кредитной системы обучения. Важно использовать её потенциал, не растеряв при этом достоинств фундаментального классического образования.

Д.педаг.н. Везиров Т.Г.

Дагестанский государственный педагогический университет,

г. Махачкала, Российская Федерация

**ИНФОРМАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СРЕДА
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ МАГИСТРОВ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В Федеральных государственных образовательных стандартах высшего профессионального образования по всем направлениям подготовки (квалификация "магистр") записано: «Реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические тренинги, проведение форумов и выполнение групповых семестровых заданий и курсовых работ в Интернет-среде, электронное тестирование знаний, умений и навыков) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компа-

ний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов с возможным использованием электронных средств проведения видеоконференций и видеолекций» [2]. Согласно указанным государственным образовательным стандартам, на занятия, проводимые в интерактивных формах, отводится не менее 20–30 процентов от общего времени аудиторного обучения.

Слово *interactive* (в переводе с англ.) означает: 1. взаимодействующий, воздействующий друг на друга, согласованный; 2. диалоговый.

Современные подходы к образованию ориентируются на использовании инновационных технологий, определяющих основные черты информационного общества. Сегодня невозможно представить молодежь оторванной от мирового информационного пространства, точно так же, как трудно найти вопрос, по которому не было бы информации в глобальной сети.

Включение в образовательный процесс сетевых технологий обусловлено особенностями развития современного общества, уровнем развития сетевых технологий, потребностями личности, и государства в формировании общекультурных, профессиональных компетенций и других социально значимых знаний обучающихся.

Современный информационный уровень, легкая доступность любой информации, определяют основные тенденции развития образовательных технологий, исходя из которых, следует необходимость управления процессом развития обучаемых. Приоритетными становятся диалоговые методы и технологии, совместная поисковая деятельность, развивающая творческая деятельность. Все вышесказанное определяет основные дидактические инновации, которые связаны с интерактивными формами и технологиями обучения. Ведь именно интерактивная модель осуществляет взаимодействие и взаимосвязь всех субъектов образовательной деятельности: обучаемого и преподавателя, обучаемого и обучаемого, преподавателя и преподавателя

В отличие от традиционных форм обучения, интерактивность предполагает такое взаимодействие субъектов обучения, при котором педагог стимулирует и управляет активностью обучаемых, исполняет роль консультанта и источ-

ника информации. Интерактивное обучение широко используется в интенсивном обучении.

Для того чтобы применять эти методы, информационно-педагогическая среда должна обеспечивать преподавателю возможности использования различных методик взаимодействия. Интерактивное обучение обеспечивает формирование особого микроклимата взаимопонимания и взаимообогащения. Такими средствами информационно-педагогической среды являются открытые образовательные ресурсы (ООР), под которыми мы понимаем обучающие или научные ресурсы, размещенные в свободном доступе либо выпущенные под лицензией, разрешающей их свободное использование или переработку [1].

Совместно с магистрами по направлению подготовки 050100 «Педагогическое образование» (магистерская программа «Информационные и коммуникационные технологии в физико-математическом образовании») нами осуществляется работы по разработке учебных курсов и учебных модулей, предполагающих подготовку магистров к использованию в своей профессиональной деятельности информационных и коммуникационных технологий.

Нами разработаны электронные учебно-методические комплексы (ЭУМК) по дисциплинам «Биология с основами экологии», «Зоология беспозвоночных» и «Языки и методы программирования», «Вычислительная техника и сети», электронные учебно-методические модули (ЭУММ) по дисциплинам «Основы линейного программирования» и «Математика», а также электронные учебно-методические материалы (ЭУММ) по курсам «Социальная информатика», «Методология информатизации общего и высшего образования», «Мультимедийные технологии в педагогическом образовании» и «Портальная технология в образовании».

Некоторые ООР зарегистрированы ФГУП НТЦ «Информрегистр» Депозитарий электронных изданий.

Все разработанные нами ООР размещены на сайте магистров математического факультета (<http://www.dgpru-f.narod.ru>) и на сайте дистанционного обучения (<http://www.dgpukniga.ru>).

Список использованных источников:

1. Везилов Т.Г. Формирование ИКТ-компетентности магистров по направлению подготовки 050100 «Педагогическое образование» / Т.Г. Везилов // Инновационное образование: практико-ориентированный подход в обучении. Материалы IV Международной научно-методической конференции. – Астрахань: АГУ, 2012. – С. 238–241.
2. Федеральный Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 050100 «Педагогическое образование» (квалификация (степень) «магистр»).

К.пед.н. Волошко Л.Б.

Полтавська державна аграрна академія, Україна

ПЕДАГОГІЧНІ ОСНОВИ ВПРОВАДЖЕННЯ БІОЕТИКИ В ОСВІТНЮ ПРАКТИКУ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ

В останні роки у вищих навчальних закладах України були введені нові навчальні дисципліни «Основи біобезпеки та біоетики», «Біоетика», які мають статус елективних або обов'язкових курсів у процесі підготовки майбутніх аграріїв, юристів, філософів, соціальних працівників, інших спеціалістів. У багатьох країнах світу біоетика стала академічною дисципліною. Очевидно, що біоетична освіта майбутніх фахівців – нагальна соціальна задача, вирішення якої дозволить суттєво розширити межі професійної компетентності студентів, змінити їхнє ставлення до сфери майбутньої праці.

У сучасному світі стає все більш актуальним завдання захисту людини від негативних наслідків прогресу науки та техніки, різко загострюється необхідність певним чином реагувати на злободенні проблеми сучасності: екологічні, соціальні, медичні. У цьому зв'язку актуалізується біоетичне знання.

Засновник біоетики американський онколог Ван Ренсселлер Поттер розглядав її як область інтеграції між наукою та системою людських цінностей, природним і гуманітарним знанням, як систему знання та практики, що регулює втручання людини в будь-яке життя в межах біосфери. В умовах сьогодення актуальність біоетичної проблематики, усвідомлення її важливості зумовлені необхідністю повернення до моральних засад духовності, протистояння гіпертрофованому технічному прогресу, в якому технократичний погляд фахівця з домінуванням принципу корисності деформує духовність людини.

Методологічний потенціал біоетичної освіти полягає в органічній взаємодії природничого та соціогуманітарного знання; ідеї цінності життя, єдності людини та живої природи, коеволюції суспільства та природи, повноцінної відповідальності майбутнього фахівця перед життям та всесвітом; гармонізації зв'язків природи та соціуму.

Біоетика, як інтегральний міждисциплінарний напрям у сучасній науці, дає інтелектуальне підґрунття та соціальне оформлення публічним дискусіям, у ході яких суспільство приймає рішення про те, де проходять межі людського існування. Біоетика, як наука, має особливий статус відкритості. Це зумовлено невирішеністю багатьох її проблем, які кожного разу потребують конкретних ситуативних рішень щодо морального вибору та особистої відповідальності. Біоетика сконцентрована переважно на аналізі окремих випадків, моральних колізій, казусів, складних з моральної точки зору для прийняття рішень.

З іншого боку, біоетика носить глобальний та універсальний характер, відкриває нову «постлюдяність», висвітлюючи нові моральні норми поведінки, орієнтує людину на відмову від антропоєгоїзму та вчить її проявляти повагу та відповідальність по відношенню до всього природного світу.

Біоетика об'єднує різні системи цінностей: біологічні (фізичне існування, здоров'я людини), особистісні (особиста безпека, самоповага), соціальні (права на достойну якість життя), екологічні (усвідомлення самоцінності природи, її унікальності). Тому вивчення біоетики розширює межі корпоративної свідомості фахівців різних напрямів підготовки, дозволяє перебороти вузькі рамки буденності, готує їх до осмислення глобальних проблем людства, стаючи світоглядною основою всіх видів діяльності людини.

Біоетична освіта, на нашу думку, виконує такі основні функції: аксіологічну – поєднання фахових знань з біоетичними цінностями і мораллю задля досягнення найвищого ступеня екологічної відповідальності фахівця, його активної життєвої позиції; світоглядну – формування біоетичного ноосферного світогляду; превентивну – формування природоохоронних мотивацій, підготовка до професійної діяльності з позицій моральних норм професійної та наукової діяльності;

нормативну – засвоєння моральних принципів, норм і правил – специфічного кодексу етичної відповідальності фахівця певного напрямку підготовки.

Отже, гуманістично оновленні цінності, органічно включені у біоетичне наукове знання, повинні транслюватися в освітні технології ВНЗ та засвоюватися студентами в процесі професійної підготовки. Так, для студентів-магістрів, які опановують аграрні спеціальності, урахувавши специфіку їхнього фаху, у процесі вивчення курсу «Основи біобезпеки та біоетики» ми пропонуємо виділити два змістові модулі (рис. 1).



Рис. 1. Структура та зміст навчальної дисципліни «Основи біобезпеки та біоетики»

У ході опанування курсу застосовуються такі методи навчання: мозкова атака – один із найбільш застосованих колективно-креативних методів, при якому якість рішень залежить від кількості представлених ідей; метод дослідження ситуації; метод інтроспекції; метод групового інтерв'ю та інші. Застосування інтерактивних методів навчання у складі малих груп в процесі вивчення біоетики сприяє розвитку інтелектуальної активності та мотивації навчальної діяльності студентів, розвиває ініціативу, що особливо важливо в ході аналізу кардинальних світоглядних проблем людського існування.

Отже, впровадження біоетики в освітню практику вищих навчальних закладів дозволить сформувати біоетичний світогляд майбутніх фахівців, сприятиме формуванню відчуття повноцінної відповідальності за результати професійної діяльності з урахуванням біоетичних норм і правил.

К.пед.н. Есенгалиева А.М.

Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева,

г. Астана, Республика Казахстан

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ КУЛЬТУРЫ

Общение играет важную роль в жизни общества. Без общения немислимы процессы обучения, воспитания и развития личности, межличностные контакты, управление, обслуживание, научная и любая деятельность, где необходимы передача, усвоение информации и обмен ею. Проблема общения многоаспектна и многогранна. В настоящее время в психологии нет единой точки зрения в определении и понимании этого феномена. Иногда общение сводят к одной из его сторон: коммуникативной, интерактивной или перцептивной. Отмечая, что общение в психологии не имеет единого определения, подчеркнем, что наиболее часто его определяют как "определенную сторону деятельности" (А.Н. Леонтьев), взаимодействие (Б.Ф. Ломов), как особый вид деятельности: один из видов деятельности (имеется в виду речевая деятельность) и как компонент другой деятельности (А.А. Леонтьев), как коммуникативную деятельность (в социальной психологии). Американский социальный психолог Ч. Осгуд понимает под общением акты передачи и приема информации [1]. Английский социальный психолог М. Аргайл рассматривает коммуникацию как момент интеракции и характеризует его через различные виды контактов, в том числе и информационный [2]. В зарубежной социальной психологии вообще употребляется понятие взаимодействие, а не общение.

Наиболее полным представляется определение общения как "сложного многопланового процесса установления и развития контактов между людьми, порождаемого потребностью в совместной деятельности и включающего в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека" [3]. При этом рассмотрение трех сторон общения в единстве – важное условие его оптимизации. Основным содержанием общения является взаимопонимание. Взаимное познание в общении осуществляется механизмами идентификации и рефлексии.

В нашем исследовании мы будем рассматривать общение как вид деятельности и говорить о мастерстве общения, с одной стороны как качественном уровне деятельности, с другой – как способности, интегративном качестве личности. Как деятельность, мастерство общения содержит ряд действий. Как интегративное качество личности, – представляет собой синтез коммуникативно важных качеств.

Общение составляет важнейшую часть профессиональной деятельности специалистов, работающих с людьми (врачи, юристы, педагоги, специалисты культуры). В современных условиях демократизации и гуманизации общества эффективное профессиональное общение должно основываться на субъект – субъектных отношениях партнеров, исключать авторитарность и строиться как диалог.

Диалогическое общение предполагает: умение слушать партнера по общению; необходимость избегать оценок и советов; способность встать на позицию другого; уважение к личности как к равной и уникальной ценности; естественность и открытость контактов между партнерами по общению [4].

Подготовка к общению (деловому, профессиональному, управленческому) эффективно осуществляется в процессе тренинговых занятий, на которых создается благоприятный социально-психологический климат, доверительные отношения между участниками, используются игровые и дискуссионные методы (Н.П. Анискина, В.А. Кан-Калик, Ю.Н. Емельянов, Л.А. Петровская и др.).

Проведенный анализ литературы по профессиональному общению показывает, что специфика профессии отражена недостаточно; задачи выявления особенностей профессионального общения, специальных знаний и коммуникатив-

ных умений, требований к коммуникативным качествам специалиста, обусловленных особенностями профессии, и их целенаправленного формирования в большинстве работ не ставятся.

Исключение составляет профессиональное общение педагога – педагогическое общение, которое исследовано достаточно полно. Ему посвящены работы А.А. Бодалева Н.В. Кузьминой, В.А. Кан-Калика, А.А. Леонтьева, А.В. Мудрика и др.

Анализ показывает, что деловое, профессиональное общение авторы понимают неоднозначно. "Общение деловое, – пишут О.В. Лунева и Е.А. Хорошилова, – если определенным содержанием выступает социально значимая совместная деятельность" [5]. Деловое общение понимается как процесс продвижения в разрешении проблем с использованием наиболее оптимальных средств для достижения взаимодействия и взаимопонимания между партнерами (Ю.М. Жуков). Характеризуя специфику деловой коммуникации, он указывает: «В деловой коммуникации есть предмет общения и предметные позиции, являющиеся главными определяющими процесса общения» [6].

Выделенные А.В. Мудриком умения (речевого общения, ориентировки в ситуации общения, группового общения) важны в профессиональной деятельности специалиста культуры, и мы предполагаем обучение студентов этим умениям в процессе формирования основ мастерства их профессионального общения в вузе.

Важнейшим условием успешности функционального общения является культура дискуссии его участников. Она включает в себя способность забыть свои предубеждения против собеседника; стремление отделять факты, о которых говорит собеседник, от его мнения о них; внимательность и сосредоточенность на словах собеседника; стремление понять не только то, что собеседник может сказать, но и то, чего он сказать не может или не хочет, желание не спешить с выводами, не вникнув в суть слов собеседника [7]. В обучении общению мы предполагаем использовать дискуссии, беседы.

Важным является выделение А.В. Мудриком нескольких стадий в формировании коммуникативных умений: усвоение стандартных навыков, автомати-

зация их применения, развитие импровизационности в их применении, перенос умений из одной ситуации в другую. Автор подчеркивает, что усвоенные стандартные умения дают возможность обучающимся сосредоточиться на содержательных моментах общения.

Успех решения профессиональных задач для специалистов, работающих с людьми, зависит от умения строить общение, устанавливать и поддерживать межличностные отношения, то есть от коммуникативной компетентности. Она включает умение воспринимать и понимать личность, ее эмоциональное состояние, знание правил поведения в коммуникативных ситуациях, умение ориентироваться в них, устанавливать контакты с отдельным человеком и с группой людей, владеть культурой ведения дискуссий и споров, уметь управлять в процессе общения своим психическим состоянием, эмоциями. При этом чтобы общение возникло, необходимо сообщение и обратная связь; чтобы было эффективным, – необходимо уметь выражать свои мысли и чувства, строить речевое высказывание и уметь слушать, воспринимать информацию партнера.

Для формирования этих умений необходимы знания об убеждении и переубеждении (в том числе о соотношении рационального и эмоционального в убеждении; об условиях эффективности убеждения), знания о внушении (соотношение рациональных и эмоциональных факторов во внушении, об условиях эффективности внушения); знания о месте принуждения в общении; поощрении, наказании, критике и их роли в воспитательном воздействии; об условиях эффективности общения, в том числе в конфликтной ситуации.

Перцептивная функция общения требует умений: "читать" настроение собеседника; слушать (аудировать) и слышать собеседника; осознавать, куда человек "клонит" в процессе общения; подстраиваться под психическое состояние собеседника; предвидеть чувства и настроения в связи с содержанием речи, а также мимикой и жестами, прогнозировать ответные реакции в процессе общения.

Формирование данных умений требует знаний о личностной и познавательной идентификации; об эмпатии как эмоциональной идентификации; об управлении собственным коммуникативным поведением; саморефлексии; о комму-

никативном самовоспитании; приемах сдерживания своих эмоциональных порывов, поспешных выводов.

Значительный интерес представляет монография В.Д. Кваскова "Общение и деятельность" [8], в которой автор рассматривает общение как деятельность по выведению (коррекции) схемы ориентировочной основы последующей профессиональной и вне профессиональной деятельности человека. Исходя из продукта общения (его формы, содержания и функций), он выделяет три действия, выполнение которых обеспечит эффективность общения:

- "построение и допивание речевого высказывания, содержание ориентировочной основы которого составляют лингвистические знания и действия с ними, обеспечивающие умение строить и понимать речевое высказывание в устной, письменной форме на соответствующем языке. Это действие обеспечивает средство общения" [8]. В формировании основ мастерства профессионального общения в вузе культуры и искусств лингвистические знания и умения формируются в процессе преподавания литературы, философии, истории, иностранного языка и др.

- "использование в общении профессионального и непрофессионального опыта, содержание ориентировочной основы которого составляют знания и умения в профессии и вне ее. Это действие обеспечивает тему общения" [8]. Это подтверждает необходимость для формирования основ мастерства профессионального общения общего, общекультурного и профессионального развития личности будущего специалиста, что в соответствии с целостным подходом к общему и профессиональному развитию личности означает важность и значимость в этом процессе всех вузовских дисциплин.

- "в состав деятельности общения должно входить применение в общении способов воздействия, содержание ориентировочной основы которого составляют знания о способах воздействия на участников общения и умение этими способами пользоваться. Это действие обеспечивает процесс общения" [8].

Основываясь на проделанном анализе, В.Д. Квасков делает вывод о том, что современному специалисту для осуществления профессионального общения

необходимы знания и умения из целого ряда предметных областей: профессии, психологии общения, логики, полемики, лингвистики, паралингвистики, актерского мастерства, риторики, этикета общения и др. [8]. Данный вывод весьма существенен для нашего исследования, поскольку подтверждает необходимость целостного подхода к формированию основ профессионального мастерства специалиста в единстве его общего и профессионального развития и междисциплинарного подхода.

На процесс общения "работают" прежде всего, знания и умения по психологии общения, помимо которых необходимы знания типов знаковых средств, этических норм, общепринятых для конкретной страны, логики, умения по риторике, ораторскому искусству, актерскому мастерству. В вузе культуры и искусств, где готовят специалистов художественных специальностей и преподаются предметы, обеспечивающие искусство владения звучащим словом, необходимо использовать их потенциал для формирования основ мастерства профессионального общения будущих специалистов.

Исследователи отмечают, что овладение системой знаний, умений, навыков, составляющих коммуникативную компетентность, следует начинать с познания самого себя и выработки позиции, установки в общении. В основе этой установки – интерес к самому процессу общения, отношение к партнеру как к цели, диалогическое общение (Ю.М. Жуков, О.В. Лунева, Е.А. Хорошилова, Л.А. Петровская и др.).

Итак, установка на диалогическое общение, познание себя и адекватная самооценка – важнейшие условия формирования коммуникативной компетентности. Основными источниками ее являются жизненный опыт, искусство, общая эрудиция, специальные научные методы ее формирования.

Осуществляя социально-педагогический анализ коммуникативной деятельности учителя в учебном процессе, А.А. Стуканов утверждает, что общение – основная составляющая педагогического труда; общение – основной компонент профессионально-педагогической компетентности; коммуникативная деятельность – аппарат педагогического общения [9].

Сущность мастерства профессионального общения обусловлена пониманием как высокого уровня особого вида деятельности и как интегрального качества личности. Как деятельность, общение содержит все ее элементы (мотивы, действия, операции и др.); как интегральное качество мастерство общения является синтезом профессионально важных качеств.

Таким образом, подтверждается необходимость целостного (в единстве общей и профессиональной подготовки) и междисциплинарного подхода к формированию основ профессионального мастерства специалиста.

Список использованных источников:

1. Osgood Ch. E. Psycholinguistics. Psychology. A study of Science / Ch. E. Osgood. – N.-Y., 1963.
2. Argyle M. Social interaction / M. Argyle. – L., 1969.
3. Краткий психологический словарь / сост. Л.А. Карпенко; под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – М.: Политиздат, 1985. – 431 с.
4. Бакланова Н.К. Профессиональное мастерство работника культуры: учеб. пособ. / Н.К. Бакланова. – М.: Моск. гос. ун-т культуры, 2006. – 120 с.
5. Лунева О.В. Психология делового общения: учеб. пособ. / О.В. Лунева, Е.А. Хорошилова. – М., 2007.
6. Жуков Е.М. Эффективность делового общения / Е.М. Жуков. – М.: Знание, 1988.
7. Мудрик А.В. О воспитании старшеклассников: кн. для клас. руководителей / А.В. Мудрик. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Просвещение, 1991. – 176 с.
8. Квасков В.Д. Общение и деятельность / В.Д. Квасков. – М., 2007. – 218 с.
9. Стуканов А.А. Коммуникативная деятельность учителя в учебном процессе (социально-педагогический анализ): автореф. дис. канд. пед. наук. сб. / А.А. Стуканов. – 1998. – 24 с.

К.пед.н. Клименко Е.В.

Тобольская государственная социально-педагогическая академия

имени Д.И. Менделеева, Российская Федерация

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА СРЕДСТВАМИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Работа экспериментатора (лаборанта – аналитика, лаборанта физико-химических, механических и экологических испытаний и др.) обязательно содержит этап математической обработки результатов проведенных измерений. Высокое

качество современной аппаратуры не исключает этой части профессиональной деятельности, а лишь облегчает технику вычислений.

Методика математической обработки экспериментальных результатов подробно излагается в различных пособиях. Несмотря на имеющуюся обширную библиотеку математической литературы, лаборанты-практики, приступающие к проведению лабораторных диагностик, находятся в сложном положении. Для грамотной обработки результатов измерений им необходимы специальные знания по прикладной математике, что требует серьёзной предварительной подготовки: строгое математическое обоснование методов обработки результатов измерений базируется на теоремах математического анализа, на теории вероятностей и других разделах высшей математики.

Однако в последние годы для обработки экспериментальных результатов стали широкодоступными современные информационные технологии, специализированные программные пакеты, которые автоматизируют процедуру обработки результатов эксперимента. Эти программные средства предполагают минимальный пользовательский уровень и определенный уровень лишь начальной математической подготовки пользователя.

Сложившаяся ситуация привела к необходимости создания определенного тренинга по методике элементарной обработки экспериментальных результатов средствами современных информационных технологий.

Автором был разработан учебный курс «Обработка результатов лабораторных диагностик», который в большей мере направлен на формирование навыков оперативной обработки результатов лабораторного эксперимента. При этом тематика данного курса определена и потребностями современного производства: в настоящее время используются только жёсткие методики оценки результатов, проведение которых требует значительных затрат времени.

Целью курса является освоение распространенных методов приближенных вычислений и ознакомление с основными численными методами диагностики лабораторных измерений. Приобретенные навыки позволят проводить простые числовые оценки решения многих профессиональных задач лаборанта, исполь-

зовать на практике методы математической статистики, реализовывать методики диагностики с использованием функционального аппарата табличного процессора. Задачи курса: сформировать компетентности в области использования возможностей современных информационных технологий в лабораторной практике; обучить использованию и применению средств современных информационных технологий в профессиональной деятельности лаборанта; ознакомить с приемами и методами использования электронных таблиц при проведении разных видов диагностик, реализуемых в процессе лабораторных экспериментов.

В результате изучения курса слушатели должны знать приемы и методы использования электронных таблиц для реализации задач лабораторного исследования; уметь использовать возможности электронных таблиц в своей профессиональной деятельности; владеть методикой использования электронных таблиц в предметной области; иметь представление о возможностях практической реализации задач диагностического содержания в электронных таблицах, обеспечивающих автоматизацию ввода, накопления, обработки, передачи, оперативного управления эмпирической информацией.

Данный курс рассчитан на 72 часа, из которых по плану 10 часов – теоретические занятия, 30 часов – практические (лабораторные) занятия под руководством преподавателя, 32 часа самостоятельная аудиторная работа.

Содержательное наполнение курса.

Раздел 1. Современные информационные технологии в обработке результатов лабораторных диагностик: виды экспериментальной (опытной) информации, её характеристики; обзор современных информационных технологий, автоматизирующих обработку результатов лабораторных диагностик.

Раздел 2. Общая характеристика и функциональные возможности электронных таблиц: понятие электронной таблицы; общая характеристика интерфейса; технология ввода данных; формулы, функции, мастер функций; графические возможности электронных таблиц для представления числовой экспериментальной информации.

Раздел 3. Средства структуризации и первичной обработки экспериментальной информации: основные приёмы подготовки эмпирической информации

к расчётам с помощью электронных таблиц; измерения и погрешность результата; прямые, косвенные, неравноточные измерения; схемы-шаблоны подготовки данных к расчётам.

Раздел 4. Анализ результатов лабораторного эксперимента: обзор возможностей математических, статистических, логических, инженерных функций для анализа фактических зависимостей, полученных в ходе эксперимента; функциональное наполнение инструмента Пакета Анализа.

Раздел 5. Возможности электронных таблиц для реализации задач численного моделирования: моделирование оптимизационных ситуаций; возможности инструмента Поиск решения для определения оптимальных характеристик протекания эксперимента; статистическая обработка данных и прогнозирование: регрессионный и корреляционный анализ, анализ временных рядов; аналитическое и графическое представление результатов.

Данный курс предлагается студентам, обучающимся на естественнонаучных и технических специальностях вузов как курс дополнительного профессионального образования, усиливающий их специальную подготовку. Может быть востребован при повышении квалификации для соответствующих категорий слушателей.

К.п.н. Курант Л.С., Кричківська О.В.

Тернопільський національний економічний університет, Україна;

Тернопільський національний педагогічний університет імені В. Гнатюка, Україна

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ

Кінець ХХ ст. кардинально змінив культурний світ людини, інформаційний бум доходить до кожного, незалежно від місця проживання, технологічні можливості засобів масової інформації безмежні, а з розвитком комп'ютерних технологій світ став єдиною оселею для всіх земель [1, с.128]». Україна сьогодні

ні перебуває під тиском глобалізаційних процесів, а проблеми міжкультурної комунікації за останні два десятиліття набули надзвичайної актуальності.

Праця активних ділових людей на даний час пов'язана із довготривалим перебуванням за кордоном, відбувається посилення українського представництва на міжнародних форумах і конференціях, все частіше наші країни приймають участь у міжнародних, політичних, економічних і професійних організаціях, працюють у транснаціональних компаніях і корпораціях, українські студенти навчаються за кордоном, а туристи подорожують по всьому світі. Все це відбувається у досить скрутні для України часи. Нестабільна політико-економічна ситуація та світова економічна криза привели до ускладнення повсякденного життя населення, все частіше постає питання про глибоку культурну кризу, яка веде за собою втрату ціннісних орієнтирів, духовну деградацію суспільства і моральний занепад нашого народу.

Щоб подолати негативні тенденції і запобігти таким чином всеохоплюючій катастрофі, необхідно шукати нові стратегії діяльності та впроваджувати соціальні трансформації, які б стали компенсуючими факторами у даній ситуації. Саме тому проблема формування міжкультурної комунікативної компетенції у майбутніх фахівців все більше привертає увагу науковців. Однак, на шляху вирішення окреслених завдань постають суперечності між: недостатньою визначеністю у вітчизняних освітньо-нормативних документах конкретних вимог щодо міжкультурної професійної підготовки майбутніх фахівців зовнішньоекономічної діяльності та нагальною потребою у висококваліфікованих фахівцях, що володіють міжкультурною комунікативною компетенцією, неузгодженістю нормативних вимог щодо формування означеної компетентності майбутніх фахівців та необхідністю розробки чітких орієнтирів організації навчання у вищих економічних навчальних закладах.

Міжкультурна комунікативна компетенція майбутніх фахівців зовнішньоекономічної діяльності у нашому дослідженні розглядається як «комплекс функціональних умінь розуміти погляди і думки представників іншої культури,

коректувати свою поведінку, долати конфлікти в процесі комунікації, визнавати право на існування різних цінностей, норм поведінки, що є одною з визначальних характеристик високого рівня готовності сучасного фахівця та основою його професійної мобільності, підготовки до швидкозмінних умов життя, залучення фахівців до стандартів світових досягнень, збільшення можливостей самореалізації на основі комунікативності і толерантності [3, с. 175–179]».

Особливу роль у формуванні міжкультурної комунікативної компетенції відіграє процес навчання і виховання студентів. Науково-практичний досвід педагогічних досліджень показує, що на ефективність формування компетенцій у студентів впливають не лише вибрані педагогічні технології, а й умови, за яких відбувається навчально-виховний процес. Забезпечення необхідних умов є одним із основних принципів навчання. Відомо, що без них навчальний процес ефективно функціонувати не може.

Психолого-педагогічні умови виступають у декількох якостях: як обставини, як вимоги до організації процесу, як сукупність факторів, компонентів навчального процесу, які забезпечують успішність навчання і розвиток особистості студентів, як порядок дій, як середовище, у якому відбувається педагогічний процес, як ситуація, необхідна для вирішення завдання, як наявність засобів, правил і відношень, які забезпечують реалізацію цілі педагогічного процесу [4, с. 104]. Під психолого-педагогічними умовами розуміють також «значущі продуктивні причини, які впливають на протікання і результат дидактичного процесу» [2, с. 25].

Таким чином, психолого-педагогічні умови, зафіксовані у нашому дослідженні, ми розглядаємо у якості обставин, які сприяють засвоєнню культурологічних знань, формують ціннісне відношення до культури країни мова якої вивчається і сприяють розвитку особистості студентів, при яких процес формування міжкультурної комунікативної компетенції буде проходити більш успішно і результативно.

Вивчення психолого-педагогічної, методичної літератури і власний педагогічний досвід дозволили виділити і дидактично обґрунтувати наступні психоло-

го-педагогічні умови формування міжкультурної комунікативної компетенції: внутрішні; зовнішні та інтегративні. До внутрішніх умов ми відносимо: особистісні потреби і мотивацію до навчання студентів. До зовнішніх умов: застосування особистісно-орієнтованого та творчо-діяльнісного підходів; забезпечення цілісності педагогічного процесу у межах мовного міжкультурного імерсійного середовища, гармонізацію міжпредметних зв'язків. Інтегративними умовами є застосування навчання у співпраці, проблемного навчання, створення атмосфери співпереживання і емоційного резонансу на заняттях з профільюючих дисциплін, які вивчаються на іноземних мовах.

На нашу думку, виявлені психолого-педагогічні умови формування міжкультурної комунікативної компетенції студентів, дозволяють удосконалити навчально-виховний процес, створити такий механізм мисленнєвої діяльності, який буде сприяти накопиченню відповідних знань і життєвого досвіду, а також підтримувати інтелектуальні зусилля студентів, стимулювати пізнавальну активність, як в індивідуальній, так і в груповій взаємодії. Ці умови є необхідними і достатніми для формування міжкультурної комунікативної компетенції студентів і мають бути створені в рамках полікультурного освітнього простору.

Список використаних джерел:

1. Бокань В. Культурологія: навч. посіб. / В. Бокань. – 3-тє вид., стереотип. – К.: МАУП, 2004. – 136 с.
2. Подласый И.П. Педагогика / И.П. Подласый. – М.: Просвещение; Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1996. – 432с.
3. Самійленко Н.Б. Необхідність оновлення навчальних планів для формування міжкультурної комунікації студентів в умовах міжкультурного співробітництва / Н.Б. Самойленко // Горизонты образования. – 2011. – № 3. – С. 175–179.
4. Фролова О.А. Формирование межкультурной компетенции студентов высших учебных заведений экономического профиля в современных условиях: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / О.А. Фролова. – М., 2002. – 297 с.

Лахтина Ю.В.

КГБОУ СПО «Бийский педагогический колледж», Российская Федерация

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ НА УРОКАХ
«ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ
С ПРАКТИКУМОМ» В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ**

На современном этапе развития общества значительно возросли требования к профессиональной подготовке педагогов дошкольного образования. Только саморазвивающийся педагог сможет воспитать и сформировать личность. Следовательно, задача преподавателей колледжа – помочь будущему специалисту стать профессионалом, востребованным в новых социально-экономических условиях и способным выполнить свою миссию.

В настоящее время необходимо значительное улучшение эстетического и художественного воспитания студентов. У них необходимо развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умения, понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы. Это во многом зависит от педагогов, от их квалификации, умелого руководства студентами.

Теория и методика музыкального воспитания с практикумом является одним из предметов, подготавливающих будущих воспитателей к осуществлению основной цели музыкального воспитания дошкольников – воспитание культурного слушателя – человека, который умеет разбираться во всем многообразии музыкального искусства.

Воспитатель должен работать в контакте с музыкальным руководителем дошкольного учреждения, активно участвовать в проведении музыкальных занятий, развлечений праздников. Особенно велика его роль в организации условий для детской самостоятельной деятельности. Качество подготовки будущих специалистов дошкольного воспитания к руководству музыкальной деятельности детей определяется следующим: их профессиональной направленностью; объе-

мом анатомо-физиологических, педагогических, психологических знаний; специальной подготовкой в области музыкального искусства, методики руководства музыкальной деятельностью детей; объемом практических умений и навыков.

В процессе изучения курса большое внимание уделяется как теоретическими сведениям, так и обучению студентов практическим умениям в области руководства детскими музыкальными проявлениями.

Важно последовательно, поэтапно начинать формирование у студентов практических умений и навыков. Виды практических работ по темам самые разнообразные – это упражнения на закрепление нового материала, задания по закреплению выученного материала (коллективные и индивидуальные), деловые ситуации и деловые игры, как итог работы по повторению, закреплению, систематизации знаний, умений и навыков по определенной теме.

По темам: «Пение», «Слушание», «Музыкально-ритмические движения», «Игра на детских инструментах» мы предлагаем студентам выполнить практические упражнения по анализу музыкальных произведений.

Такие практические упражнения в дальнейшем помогают студентам выполнить самостоятельную домашнюю работу по составлению разработок поэтапного разучивания песен, музыкальных игр, плясок, упражнений – композиций.

Обычно на первых уроках студенты затрудняются определить характер музыки, средства музыкальной выразительности. Мало используют определений, не могут самостоятельно сформулировать программные требования по обучению детей певческим, музыкально-ритмическим и двигательным навыкам, навыкам восприятия музыки.

В последующей работе студенты довольно свободно анализируют музыкальные произведения для детей. Такие упражнения на уроке занимают небольшое количество времени от 3 до 7 минут. Чаще всего они используются в ходе объяснения материала, при закреплении нового материала, в ходе контроля над усвоением знаний.

Практические задания на уроке занимают большее по продолжительности время – от 20 до 45 минут. Цель таких занятий – закрепить полученные знания,

применяя теорию на практике, отработать практические умения в составлении методических разработок, планов, советов для родителей, программ вечеров развлечений; закрепить технические навыки в игре на разных детских инструментах. Кроме того, они помогают педагогу развивать у студентов чувство ритма, музыкальный вкус, формировать культуру слушания. Так, для закрепления темы «Формы работы по слушанию музыки» мы проводим творческую практическую работу в течение 15–20 минут. Студентам предлагается составить небольшой план концерта по слушанию музыки в форме рассказа для детей младшего возраста, используя музыкальные аудиозаписи.

В начале работы мы предлагаем студентам прослушать музыкальные произведения, а затем самостоятельно составить сюжетный рассказ для концерта. Творческие работы получаются самые разнообразные по форме и содержанию. Мы рекомендуем провести данный концерт по слушанию музыки в дошкольных учреждениях.

Мы считаем, что на практических занятиях необходимо постоянно устанавливать связь между теорией и практикой. На уроках можно использовать различные самостоятельные задания, которые способствуют завершению изучения теоретического материала и требуют от студентов целого ряда практических умений и навыков. Самостоятельные задания широко используем в работе над разработками фрагментов музыкальных занятий по видам музыкальной деятельности, объединяя для этой работы всю группу или «мини-группы» по 6 студентов, парами, индивидуально. Так, по теме «Пение» студенты учатся составлять фрагмент занятия, объединяясь в «мини-группу», обсуждают методику его проведения, оформляют записи в тетрадях. По теме «Музыкально-ритмические движения» учим составлять варианты проведения игр с пением, хороводных игр с дошкольниками вне занятий, объединяя студентов в пары или проводим в форме игрового метода «Банк педагогических идей».

В процессе обучения игре на детских инструментах большое внимание уделяем практической работе по освоению техники игры на детских инструментах. Со студентами разучиваем несложные ритмические попевки, песенки,

пьесы («Андрей-воробей», р.н.м., «Спите куклы», «Гармошка», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, «Полька», ч.н.м., «Ах вы, сени», р.н.м. и мн. др.), произведения для слушания в исполнении взрослыми в оркестре или ансамбле («Латвийская полька», л.н.м.).

Большая часть практических занятий проводится в форме деловой игры. Игровые ситуации отражают работу дошкольных учреждений: лекторий для родителей, конкурсы среди работников дошкольных учреждений, открытые мероприятия, занятия.

На практических занятиях студенты упражняются в выполнении заданий не только по одному, но и парами, небольшими группами. Мы объединяем студентов по-разному: по их желанию, по подгруппам, по дошкольным учреждениям, в которых они проходят педагогическую практику.

В теме «Самостоятельная музыкальная деятельность» студенты упражняются в различных практических заданиях – это разработка рекомендаций по оформлению и оборудованию музыкального уголка, проектирование музыкальных сюжетно-ролевых игр, выполнение творческих заданий.

Таким образом, формирование профессиональных компетенций у будущих специалистов осуществляется в процессе системного и целенаправленного практико-ориентированного обучения. Использование различных форм обучения положительно влияет на совершенствование профессиональных качеств будущих воспитателей, и тем самым улучшает руководство музыкальной деятельностью детей и способствует повышению эффективности всестороннего развития дошкольников средствами музыкального искусства.

К.х.н. Лысенкова А.В., к.х.н. Филиппова В.А., Прищепова Л.В.

УО «Гомельский государственный медицинский университет»,

Республика Беларусь

ФОРМИРОВАНИЕ МОДЕЛИ ТОЛЕРАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ

Современный этап развития общества характеризуется глубокими и многоплановыми преобразованиями во всех сферах жизнедеятельности. В настоящее время на первый план выходит проблема формирования модели толерантного поведения преподавателей и студентов, позволяющих студентам эффективно решать возникающие жизненные проблемы, успешно взаимодействовать с другими людьми, строить гармоничные отношения с собой и миром в процессе получения высшего образования. Данная проблема особенно актуальна для университетов, осуществляющих обучение иностранных студентов.

Одной из тенденций современного образования является стремление молодых людей обучаться в престижных зарубежных университетах. Юноши и девушки целеустремленно выбирают те высшие учебные заведения, которые соответствуют высоким стандартам высшего специального образования. Это связано с все возрастающими требованиями, предъявляемыми к специалистам высокой квалификации.

В последние годы высшие учебные заведения Беларуси все больше и больше принимают студентов из арабских стран и стран Юго-восточной Азии. Их привлекает в нашу страну возможность получения образования в университетах, преподавание в которых соответствует международным требованиям, сравнительно низкая плата за обучение, доброжелательное, толерантное отношение, отсутствие межнациональных конфликтов.

Данные обстоятельства обусловили появление ряда проблем в сфере образования. С одной стороны, выполняя социальный заказ, образовательные учреждения и специалисты, в них работающие, должны осуществить решение задачи воспитания толерантности подрастающего поколения. С другой стороны, для

того, чтобы решить эту задачу, современному преподавателю необходимо самому быть толерантным, демонстрировать проявление толерантности во взаимодействии со студентами. Преподаватель должен не только осуществлять передачу предметных знаний, формировать умения и навыки, но и выступать в роли создателя элементов толерантности личности другого человека.

Интернационализация Гомельского государственного медицинского университета и обучение в нем иностранных граждан началось в 2001 году. В настоящее время на международном факультете обучается более 400 студентов из 15 стран мира.

За эти годы кафедра общей и биорганической химии накопила богатый опыт по обучению иностранных студентов, как на русском так и английском языках. Обучение естественным дисциплинам на младших курсах медвузов является стартовой площадкой для внедрения инновационных стратегий в процесс подготовки иностранных студентов. В настоящее время в качестве основных стратегических направлений образовательного процесса на кафедре рассматриваются:

- апробация новых технологий обучения и контроля;
- создание учебно-методических комплексов нового поколения с учетом современных когнитивно-коммуникативного и прагматического подходов к обучению общей и биорганической химии;
- интенсивное развитие инновационных технологий обучения на основе концепции развивающего личностно-ориентированного обучения;
- высокий уровень профессионализма преподавателя, значительный опыт работы и соответствующий персональный стиль преподавания.

В обучении иностранных студентов широко используются интерактивные методы взаимодействия «преподаватель-студент», закладываются новые мировоззренческие подходы в интеграции студенческих сообществ, воспитываются толерантность и установка на взаимопонимание, как в процессе обучения, так и на уровне межличностных контактов.

Высокий статус университетского образования предопределяет воспитание молодого поколения в духе толерантности, взаимоуважения и диалога культур.

Преподаватели кафедры ставят перед собой задачу повысить внутреннюю мотивацию к усвоению химии, а также создать психологическую комфортность, познакомить с белорусскими национальными традициями и особенностями менталитета.

Важным фактором формирования поликультурного пространства иностранного студента в университете становится процесс внеаудиторной воспитательной работы, включающий в себя различные формы и методы.

Внедрение в учебный процесс инновационных стратегий в организации научно-методической и учебно-воспитательной работы, использование современных активных методов обучения, придание процессу обучения личностно-ориентированный характер, формирует у иностранных студентов интерес к изучению химических дисциплин, помогает развитию толерантных отношений, позволяет проявить студенту свои лучшие личностные качества, создает в студенческом коллективе теплую атмосферу сотрудничества. Толерантность как качество личности и феномен общественного бытия принадлежит к числу высших, базовых ценностей культуры. Оно входит в состав «смысловых единиц жизни» и фактом своей значимости предписывает создание таких моделей образовательного процесса, которые бы исходили из жизненной практики, толерантной культуры и основывались на субъективном опыте толерантных отношений участников проблемы. Ключевыми положениями модели толерантно поведения в студенческой среде являются:

- развитие способности решать конфликты, понимать их неизбежность и в то же время продуктивность (работа в коллективе);
- идея автономной личности, способной самостоятельно принимать решения и нести ответственность за них;
- идея сообщества (совместного общества, построенного на общении), идея совместности, сотрудничества;
- развитие чувства принадлежности (культурные и социальные ценности общества), идея идентичности личности.

Таким образом, в условиях глобализации экономики, интеграции, быстрого развития коммуникаций становится необходимым ускорение как в культуре, так и в образовании идей толерантности, предполагающих уважение, понимание многообразия культур и способов проявления человеческой индивидуальности.

Мурасова Г.Є.

Київський національний торговельно-економічний університет, Україна

ОСОБЛИВОСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІ ФАХІВЦІВ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

Інтенсивне використання інформаційно-комунікативних технологій в житті сучасного суспільства призвело до переосмислення змісту освіти та професійної підготовки майбутніх фахівців: головну роль відіграє не стільки сама інформація, скільки вміння працювати з нею, критично осмислювати та продукувати нові знання; головним стає не кількість інформації, а її якість; інформація потрібна для подальшого практичного застосування та перетворення у знання, а вміння працювати з інформацією стає однією з важливих компетенцій сучасного фахівця в новій трансформації суспільства: від інформаційного до суспільства знань. В даному контексті однією з головних форм підготовки стає дистанційне навчання, яке здатне відповісти на виклики суспільства.

Історія розвитку дистанційної освіти розглядається з декількох аспектів:

1. Філософського (прагматизм, біхевіоризм та соціал-конструктивізм мали значний вплив на появу дистанційної освіти);

2. Соціально-економічного (пошук нової форми організації професійної освіти було викликано швидкою зміною технологій; появою нових галузей виробництва, нових спеціальностей і професій; необхідністю високого рівня конкурентоспроможності в ринкових умовах; забезпеченням гнучкої системи доступу до навчання; демографічними змінами (в США): потрібно було швидко перенавчити емігрантів із інших країн; активним залучення жінок у суспільне вироб-

ництво, що пов'язане з отриманням ними спеціальностей, перепідготовкою та підвищенням кваліфікації; географічними особливостями певних країн (наприклад, Росії), де дистанційна освіта була стратегічним напрямом вирішення освітніх завдань при нерівномірній щільності населення на величезній території);

3. Технологічного (етапи розвитку дистанційної освіти пов'язані з рівнем розвитку технологій, саме за цим принципом науковці виділили етапи розвитку заочної освіти: розвиток поштового зв'язку надав можливість організувати навчання за листуванням; поява телебачення зробила можливим теле-навчання, запуск освітніх програм на телеканалах; поява Інтернету спричинила революційні зміни в заочній освіті та призвела до появи якісно нового типу дистанційного навчання);

При визначенні стратегії розвитку дистанційної освіти в Україні потрібно брати до уваги історичні, соціально-економічні, технологічні особливості вищої освіти саме в нашій країні. Слід зауважити, що сліпа реплікація зарубіжного досвіду в сфері дистанційної освіти не призведе до таких самих позитивних результатів. Варто враховувати специфіку нашого менталітету, традиції вітчизняної вищої освіти. Наприклад, беручи до уваги обережне ставлення абітурієнтів та їх батьків до появи нових вищих навчальних закладів, є ризик відсутності бажаючих в нашій країні навчатись у відкритому університеті, які є досить поширеними закордоном. Імідж, статус та репутація університету відіграють значну роль і для роботодавців при прийомі нових працівників (нещодавніх випускників) на роботу. Тому ми вважаємо за доцільне максимально інтегрувати дистанційну форму навчання в уже існуючі університети, а особливо у вищі навчальні заклади економічного профілю, так як відповідно до досліджень саме фахівці економічної сфери, що навчались дистанційно, користуються довірою на ринку праці.

Запровадження дистанційної форми навчання у професійну підготовку у вищих навчальних закладах відповідає українським освітнім тенденціям: формування загальноєвропейського освітнього простору в рамках Болонського процесу, всебічна підготовка людини до життя у глобалізованому інформа-

ційному просторі через створення рівних умов доступу до якісної освіти, забезпечення освіти впродовж життя, формування толерантного світогляду і дискурсного характеру взаємодії народів і культур.

Дистанційна освіта є одним із засобів підвищення конкурентоспроможності українських вищих навчальних закладів в європейському освітньому просторі та входження на світовий освітній ринок, залучаючись до міжнародних проектів та програм в сфері дистанційної освіти.

Матеріально-технічне забезпечення платформи для активного запровадження дистанційної форми навчання в українських вищих навчальних закладах стає більш доступним за участі в експериментальних проектах міжнародних корпорацій в сфері інформаційних технологій, які конкурують між собою, намагаючись завоювати новий для них ринок – ринок освітніх послуг. Наприклад, 2010 року компанія «Майкрософт Україна» за підтримки Міністерства освіти і науки України в рамках проекту «Партнерство у навчанні» провела перше щорічне онлайн-дослідження «Інновації в навчанні» (Innovative Teaching and Learning, ITL), метою якого був вимір ступеня проникнення інновацій в українську систему освіти та рівня використання сучасних технологій учителями та учнями. 25 травня 2011 року компанія «Майкрософт Україна» організувала перший Український саміт вищої освіти для керівництва провідних вищих навчальних закладів, метою якого було сприяти інноваційному розвитку вищої освіти в країні, ознайомити учасників із провідними ІКТ-ресурсами для підвищення конкурентоспроможності ВНЗ, підтримати діалог державних і комерційних освітніх установ і бізнесу, стимулювати розвиток державно-приватного партнерства.

Так як дистанційне навчання не є статичним явищем, а розвивається швидко та динамічно, то вважаємо за необхідне визначити ключові характеристики дистанційної професійної освіти в даний період розвитку суспільства:

1. Використання терміну «дистанційна освіта» є більш доречним при позначенні дистанційної освіти як цілісного освітнього явища; «дистанційне навчання» зазвичай використовується для акценту саме на навчальний процес, а не кінцевий результат; дистанційне навчання є складовою дистанційної освіти, так як

співвідноситься з формою отримання чи надання освітніх послуг, що є однією із класифікаційних ознак освіти;

2. Активне впровадження дистанційної форми навчання в освітній процес зумовило перегляд загально дидактичних принципів навчання та їх оновлення відповідно до вимог професійної підготовки сучасного фахівця; серед них: принцип випереджаючої освіти; гуманістичний принцип освіти; принцип оптимізації; принцип міждисциплінарних зв'язків; принцип проблемно-діяльнісного навчання; принцип свідомої, навчально-пізнавальної активності; принцип індивідуалізації навчання; принцип фахової зацікавленості, принцип креативної орієнтації на творчі можливості фахівців; принцип зв'язку навчання з практичною діяльністю; принцип доцільності використання нових інформаційних технологій; принцип забезпечення безпеки інформації; принцип відповідності технологій навчання адекватним моделям дистанційного навчання; принцип мобільності навчання.

3. Дистанційна освіта вимагає створення певного віртуального навчального середовища; поки адміністрація вищих навчальних закладів вирішує цю проблему системно, викладачі можуть використовувати ресурси, що пропонуються пересічному користувачу Інтернету: Скайп, соціальні мережі, блоги, вікі-сторінки.

Методична основа для роботи за дистанційною формою навчання вимагає максимального залучення студентів до активного навчання, що підвищує їхню мотивацію до здійснення професійної підготовки засобами дистанційного навчання; швидкості зворотного зв'язку, постійної присутності викладача, систематичних консультацій, створення спеціального форуму для спілкування між викладачем та студентами; великої взаємодії між студентами та студентами і викладачем, що сприяє задоволенню студентів від навчання.

К.пед.н. Радченко П.А.

Тольяттинский филиал Российского государственного социального университета

ПРИНЦИП ПРАКТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ В ПРАВОВОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ОФИЦЕРОВ

В высших военно-учебных заведениях содержание образовательного процесса имеет цель подготовить военных специалистов высокой квалификации, соответствующих требованиям, предъявляемым руководством Министерства обороны РФ к военным кадрам на современном этапе. Среди основных задач, поставленных государством перед военными вузами, выделяют, наряду с задачей вооружения будущих офицеров фундаментальными и разносторонними знаниями и формирования высоких нравственных, патриотических, морально-боевых и военно-профессиональных качеств, выработку у них необходимые практических навыков и умений военно-профессиональной деятельности. Решение этих задач в процессе обучения курсанта и слушателя в вузе, после окончания высшего военного профессионального образовательного учреждения, в ходе боевой учебы и повседневной служебной деятельности, на последующих этапах профессионального становления и совершенствования отвечает современной тенденции формирования профессиональной компетентности специалиста.

Принцип практической направленности в образовании ориентирует руководителей и педагогов на подготовку будущих специалистов в военном вузе к выполнению своих профессиональных обязанностей по прямому предназначению. По справедливому утверждению П.И. Образцова и В.М. Косухина, он определяет содержание обучения и условия профессиональной подготовки курсантов и слушателей, придает обучению практическую направленность, обеспечивает его связь с современным уровнем развития науки и техники, военного дела.

Реализация этого принципа позволяет максимально использовать возможности учебного процесса для моделирования отдельных сторон будущей военно-профессиональной деятельности специалистов. Приближение учебной обстановки к реальной сфере военно-профессиональной деятельности, обучение курсантов

и слушателей в условиях контролируемого риска, без упрощений и послаблений, гибкое сочетание теоретических и практических форм и методов обучения в условиях строгого соблюдения учебной дисциплины обеспечивает достижения основной цели – формирования основ профессиональной компетентности будущего военного специалиста. В этой связи особая группа требований предъявляется к вузовскому преподавателю, который должен внимательно следить за развитием науки, военного дела, техники и вооружения, совершенствованием способов их боевого применения, всемерно использовать связь военных вузов с войсками и структурными подразделениями силовых министерств и ведомств, в которых предстоит в дальнейшем проходить службу обучающимся. Немаловажно умение педагога внедрять в учебный процесс научную организацию труда курсантов и слушателей, помогать им овладевать теорией и практикой научно организованной деятельности, учить применять продуктивные и экономичные методы работы, анализировать, программировать и прогнозировать свою деятельность. Кроме того, реализуя принцип практической направленности, преподаватель не должен забывать о необходимости обучать курсантов и слушателей военному делу в строгом соответствии с требованиями уставов, наставлений и руководств, определяющих их профессиональную подготовку. Это прививает так необходимое военному специалисту качество неукоснительного и беспрекословного соблюдения нормативных предписаний, что является неотъемлемой частью, центральным элементом правовой компетентности офицера.

В процессе правового обучения будущих офицеров практические занятия занимают значительную часть времени, отводимого на самостоятельное обучение. Являясь как бы дополнением к лекционному курсу, они закладывают и формируют основы правовой компетентности. Эта задача будет успешно решена, если содержание и методическое сопровождение занятий будут ориентированы на развитие творческой активности личности. Ведь в ходе решения практических профессионально-правовых задач, и упражнений развивается научное мышление, речь курсантов и слушателей. Одновременно практические занятия выступают важным средством достаточно оперативной обратной связи, поскольку позволяют осуществлять контроль знаний.

В существующей педагогической системе правовой подготовки будущих офицеров имеют место весьма ощутимые недостатки, а если говорить точнее – она в ее нынешнем виде перестала отвечать современным требованиям. К числу ее основных изъянов, по нашему мнению, относится чрезмерная теоретизация учебных курсов правовых дисциплин, значительный отрыв содержания обучения от нужд повседневной профессиональной деятельности офицеров в войсках, отсталая методика проведения занятий, явно недостаточный объем учебного времени, отводимого на изучение правовых дисциплин в вузах. В рамках существующей традиционной методики правовой подготовки усилий всех категорий руководителей образовательного процесса явно недостаточно. Образовательная сфера как никогда динамична, скорость передачи и распространения учебного материала значительно увеличилась, правовая информация утрачивает актуальность, едва успев попасть в учебники, обновляется и модернизируется сам облик армии. В этих условиях гипертрофированная роль и значение лекции как основного способа передачи учебной информации уже не может обеспечить должную глубину знаний и качественное усвоение материала. Слушатель и курсант, добросовестно и старательно записывающий лекции, заучивающий правовые нормы перед традиционным семинарским занятием, где его ожидает не менее традиционный способ контроля знаний в виде опроса, лишается возможности приобрести практический навык применения правовых норм. В результате в войска приходит в лучшем случае «прилежный» теоретик, а в большинстве случаев – офицер, прослушавший теоретический курс, но практически абсолютно не подготовленный к профессионально-правовой деятельности. Основная причина, на наш взгляд, кроется в том, что в структуре профессиональной компетентности военного специалиста до сих пор отсутствовал ее важнейший компонент – правовая компетентность, основу которой составляют именно практические навыки отыскания необходимой правовой информации и грамотного ее применения в повседневной служебной деятельности. Пассивная направленность традиционного лекционно-комментаторского преподавания правовых дисциплин снижает интерес курсантов и слушателей, не способствует развитию творческого начала в личности молодого человека.

Каким же должно быть практическое занятие, чтобы его результат соответствовал современным требованиям к уровню практической обученности военного специалиста? Термину “практические занятия” нередко придают очень широкое толкование, понимая под ним все занятия, проводимые под руководством преподавателя и направленные на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами работы по той или иной дисциплине учебного плана. В соответствии с классическим подходом к пониманию сущности этого вида учебной деятельности, практические занятия – метод репродуктивного обучения, обеспечивающий связь теории и практики, содействующий выработке у курсантов и слушателей умений и навыков применения знаний, полученных на лекции и в ходе самостоятельной работы. Применительно к специфике правовой подготовки будущих офицеров, основными целями практических занятий являются:

- оказать содействие курсантам и слушателям в систематизации, обобщении, закреплении и углублении правовых знаний теоретического характера, общее представление о которых они получили на лекциях;
- привитие навыков решения прикладных задач, вытекающих из конкретной области профессионально-правовой деятельности офицеров;
- обучение курсантов навыкам обработки правовой информации и нормативного материала, в том числе с использованием современных информационных технологий;
- формирование умения самостоятельного изучения, обработки и применения правовых норм.

Являясь неотъемлемым дополнением лекционного материала, они закладывают и формируют основы правовой компетентности военного специалиста соответствующего профиля. Основанное на требованиях научности, доступности, единства формы и содержания, органической связи с другими видами учебных занятий и практикой, грамотно подготовленное, организованное и проведенное практическое занятие обеспечивает развитие творческой активности личности, научного мышления, речевых способностей, внимания курсантов.

К.филол.н. Ромазанова О.В.

Казанский государственный аграрный университет,

Российская Федерация

О ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

В настоящее время в школах и в вузах проверяются разные стратегии обучения. При этом центральными проблемами преподавания иностранных языков являются вопросы обучения не просто языку, а иноязычной культуре в широком смысле этого слова. Речь идет не просто о знании языка, а об умении использовать его в реальном общении, т.е. о практическом владении языком и, следовательно, о развитии коммуникативной межкультурной компетенции.

Обучение иностранным языкам даже при условии языкового совершенства не может не признавать факта, что требуемая "коммуникативная компетенция" рассчитана на коммуникацию живых людей из различных культур. И, поэтому, понимать другого и делать так, чтобы понимали тебя, будет возможно только тогда, когда будет иметь место факт включения социокультурных элементов в структуру уроков. Без знания социокультурного фона нельзя сформировать коммуникативную компетенцию даже в ограниченных пределах.

Эффект в обучении иностранному языку должен выражаться не только в количестве выученных слов и структур, когда учащийся знает структуру, правило её образования, но не владеет ею, но и в развитии личности в целом. Педагогу следует спросить себя, как изучение иностранного языка может способствовать "приращению" жизненного опыта, который обучаемые приносят в процесс обучения. Обучение иноязычной культуре должно использоваться не только как средство межличностного общения, но и как средство обогащения духовного мира личности на основе приобретения знаний о культуре страны изучаемого языка (история, литература, музыка и т.д.), знаний о строе языка, его системе, характере, особенностях и т.д.

Для того чтобы создавать и постоянно обогащать культурно-информационную и предметно-развивающую образовательную среду, преподавателям необ-

ходим высокий уровень общей и педагогической культуры. Мы совершенно согласны с Дж. Дьюк (США), который отметил, что эффективность методов обучения зависит как от особенностей и уровня профессиональной подготовки учителя, так и от разных индивидуальных особенностей учащихся (не только от коэффициента их интеллектуальности –IQ).

Из вышесказанного очевидна необходимость тщательного подбора материала для занятий, т. к. перед преподавателями иностранных языков задача подготовки студентов к культурному, профессиональному и личному общению с представителями стран с иными социальными традициями, общественным устройством и языковой культурой. Процесс обучения должен обеспечивать повышение познавательной активности обучаемых, развивать их коммуникативные возможности, благоприятствовать их коммуникативным навыкам и умениям, а также положительной мотивации, давать стимул к самостоятельной работе над языком, что не маловажно при изучении иностранного языка.

Чтобы повысить и разнообразить наши занятия, мы используем такие приемы, как выстраивание последовательности рассказа из его фрагментов, распределенных на карточках между учащимися. Студентам очень нравятся приемы догадки о том, где спрятан предмет или что задумано ведущим. Используем ранжирование, т.е. расположение предметов или понятий по принципу их важности или полезности для студентов. Эта работа может проходить в малых группах, вызывая дискуссии. Организуем на уроках выявление сходств и различий в понятиях, изображениях и текстах, исключение лишнего предмета, мысли, текста.

При работе с текстом слабым местом пока еще остается оценочная реакция ученика, нередко ограниченная фразой «Мне понравился текст». Между тем “reader’s response”, т.е. реакция на прочитанный текст, прослушанную музыку или просмотренный фильм, является важным показателем готовности ученика к естественному общению на иностранном языке. Такого рода коммуникативные ситуации также «взяты из жизни» и, кстати, более типичны для общения студентов, чем «посещение ресторана». Этим и другим ситуациям общения мы стараемся уделять больше внимания.

Мы также часто используем любимые студентами организованное ролевое общение. Оно позволяет формировать у обучаемых коммуникативные умения в некотором количестве специально отобранных «жизненных» ситуаций. Наиболее простой является ролевая игра, для участия в которой студенты получают необходимые реплики. Внимательно слушая реплики друг друга, они объединяют их в контекст ролевого общения. Более сложной является ролевая игра, в которой участники получают общее описание сюжета и описания своих ролей. Проблема заключается в том, что особенности ролевого поведения известны только самому исполнителю. Остальным участникам важно догадаться, какой линии поведения следует их партнер, и принять соответствующее решение о собственной реакции. Наиболее сложными являются свободная и длительная ролевые игры, открывающие простор для инициативы и творчества и требующие развитые социальные умения.

Для того, чтобы повысить познавательную активность обучаемых, необходимо их мотивировать. Нужно организовать занятие так, чтобы студентам хотелось быть активными участниками этого занятия. Т.е., как по К.Н. Венцелю, «необходимо, чтобы излагали, показывали, рассказывали и спрашивали больше сами дети (в нашем случае студенты – прим. автора), чтобы педагогу больше приходилось слушать..., чтобы дети все время были активными, а не сострадательными лицами...». Именно участвуя в дискуссиях, обсуждая различные проблемы, проигрывая ситуации, студент усваивает намного больше, чем на занятиях, где учитель «...является центральным действующим лицом, которое господствует» над студентами, которое «показывает или рассказывает, спрашивает» требуя полнейшей тишины в аудитории и ограничивая движения учащихся.

Базырова Д.Ф.

Ноябрьский институт нефти и газа (филиал) ТюмГНГУ,

г. Тюмень, Российская Федерация

ИНФОРМАЦИОННО КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

В наше время никто не станет отрицать необходимости использования ИКТ в образовании. Появились новые психологические особенности коммуникации, изменяется бытовое и научное взаимодействия индивидов и социальных групп. Это данность. Необходимо учитывать и использовать это в образовании. Несомненно, исчезают некоторые элементы культуры преподавания. Мы не можем расстаться с неизменным желанием в обучении физически подержать книгу в руках, полистать ее страницы. Для нового же поколения учащихся ПК, «Интернет» является естественной, а значит, и более комфортной средой обитания. ИКТ оказывают активное влияние на процесс обучения и воспитания обучаемого, так как изменяют схему передачи знаний и методы обучения. Они связаны с применением компьютеров и телекоммуникаций, специального оборудования, программных и аппаратных средств, систем обработки информации. Они связаны также с созданием новых средств обучения и хранения знаний, к которым относятся электронные учебники и мультимедиа; электронные библиотеки и архивы, глобальные и локальные образовательные сети; информационно-поисковые и информационно-справочные системы и т.п. Модели ИКТ в настоящее время успешно применяется при исследовании систем образования

ИКТ расширяют возможности образовательной среды, как разнообразными программными средствами, так и методами развития креативности обучаемых. К числу таких программных средств относятся моделирующие программы, поисковые, интеллектуальные обучающие, экспертные системы, программы для

проведения деловых игр. Фактически во всех современных электронных учебниках делается акцент на развитие творческого мышления. С этой целью в них предлагаются задания эвристического, творческого характера, ставятся вопросы, на которые невозможно дать однозначный ответ и. Коммуникационные технологии позволяют по-новому реализовывать методы, активизирующие творческую активность. Обучаемые могут включиться в дискуссии, которые проводятся не только в аудитории или классе, но и виртуально, например, на сайтах периодических изданий, учебных центров. Современные ИКТ позволяют повысить качество обучения, что даст возможность человеку успешнее и быстрее адаптироваться к окружающей среде и происходящим социальным изменениям

Новым направлением повышения эффективности внедрения ИКТ является интеграция информационно-коммуникационных технологий и технологий обучения. Следует отметить, что в образовании важным условием успешной интеграции технологий является профессиональная подготовка преподавателей и специалистов, осуществляющих эксплуатацию систем и средств новой интегрированной технологии обучения (ТСО). Каждый участник обучения на основе ИТО должен обладать необходимой информационной грамотностью и пониманием используемых технологий.

Обратный процесс овладения технологиями в образовательной среде распространяется все шире, отвечая запросу времени, одновременно вызывая необходимость реструктурирования технологий обучения. Основной целью педагогов становится не только организация и ведение процесса овладения прочными базовыми знаниями и навыками учебы, но и формирование личности, способной адаптироваться к условиям современной жизни.

При этом необходимо последовательно решить ряд задач: техническое дооснащение, разработка методологии использования информационных средств, создание дидактических пособий и разработка новых технологий обучения. Зачастую педагоги на практике ориентироваться лишь на личный опыт и умение эмпирически искать пути эффективного применения информационных технологий.

Ситуация осложняется и тем, что информационные технологии быстро обновляются: появляются новые, более эффективные и сложные, основанные

на искусственном интеллекте, виртуальной реальности, многоязычном интерфейсе и т.п. Выходом из создавшегося противоречия может стать процесс профессиональной подготовки и переподготовки преподавателей в уже сложившихся рамках наличия и функционирования информационно-коммуникационных технологий, проектноориентированной деятельности образовательного процесса как включения в современный рынок труда и осмысленного использования самими преподавателями мультимедийных информационных средств и технологий в процессе создания, обработки и усвоения знаний. При переходе к новым формам обучения, использующим сетевые технологии, возникала тенденция – ориентироваться на сеть распределенных образовательных ресурсов нового поколения, которые могут применяться в режиме коллективного доступа многих учебных заведений к единым образовательным ресурсам в сети Интернет. Этот путь открывает ряд неоспоримых преимуществ, одно из которых – это возможность организовать в реальном времени постановку демонстрационного эксперимента, усиливающего понимание материала и его усвоение. По сути, интегрированные технологии обучения на основе ИКТ являются интеллектуальными человеко-машинными системами.

Основная цель современного образования состоит в том, чтобы создать систему обучения, которая бы удовлетворяла образовательные потребности каждого учащегося в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Для достижения этой цели необходимо кардинально менять парадигму, с позиций которой рассматриваются отношения ученика и учителя в учебном процессе. Современная концепция обучения сегодня состоит в том, что учащийся должен учиться сам, а преподаватель – осуществлять мотивационное управление его учением, т.е. мотивировать, организовывать, координировать, консультировать его деятельность. Индивидуальная работа с ними дает глубокое усвоение и понимание материала. В отличие от традиционной книги, образовательные электронные издания позволяют подавать материал в динамичной графической форме. В связи с этим можно выделить некоторые важные *дидактические задачи, решаемые с помощью ИКТ*: совершенствование организации преподава-

ния, повышение индивидуализации обучения, повышение продуктивности самоподготовки учащихся, ускорение тиражирования и доступа к достижениям педагогической практики, усиление мотивации к обучению, активизация процесса обучения, возможность привлечения учащихся к исследовательской деятельности, обеспечение гибкости процесса обучения.

Использование современных средств ИКТ во всех формах обучения может привести и к ряду негативных последствий, в числе которых можно отметить ряд негативных факторов психолого-педагогического характера и спектр факторов негативного влияния средств ИКТ на физиологическое состояние и здоровье обучаемого.

В частности, выделенное выше преимущество обучения с использованием средств ИКТ – индивидуализация обучения. Наряду с преимуществами здесь есть и крупные недостатки, связанные с тотальной индивидуализацией. Индивидуализация свертывает и так дефицитное в учебном процессе живое диалогическое общение участников образовательного процесса – преподавателей и студентов, студентов между собой – и предлагает им суррогат общения в виде “диалога с компьютером”.

Студент занимается, в основном, тем, что молча потребляет информацию. Студент не имеет достаточной практики диалогического общения, формирования и формулирования мысли на профессиональном языке.

Другая негативная сторона использования информационных ресурсов, опубликованных в сети Интернет – заимствование из сети Интернет готовых проектов, рефератов, докладов и решений задач. Это стало сегодня уже привычным фактом, не способствующим повышению эффективности обучения и воспитания. Поэтому внедрение ИКТ в образовательный процесс не столько насущная необходимость, сколько осознанный процесс автоматизации рутинных процессов с целью высвобождения творческой энергии личности современного общества.

К.е.н. Герасимчук О.Б., Гоцик І.А.

Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки,

м. Луцьк, Україна

**МОДИФІКАЦІЯ СИСТЕМИ ТЕСТУВАННЯ OPENTEST2
ДЛЯ ВИКОРИСТАННЯ ПІД ЧАС ПІДСУМКОВОГО
ТА ПОТОЧНОГО ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ**

Одним з важливих факторів успішного переходу людства до інформаційного суспільства є ефективне функціонування системи освіти. «Вічною» проблемою, яка, безперечно турбує діячів освіти і яка є однією з найактуальніших сьогодні, є проблема оцінювання знань студентів. Не випадково, що саме сьогодні провідні вищі навчальні заклади України і світу починають впроваджувати нові форми та методи контролю знань студентів [1].

Останніми роками автоматизовані системи тестування відіграють все більшу роль в навчальному процесі і найважливішим критерієм якості будь-якої системи тестування виступає системність її функціонування та простота використання.

Досвід впровадження оцінювання знань студентів Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки у формі комп'ютерного тестування підтвердив той факт, що така форма контролю знань має низку переваг, а саме:

- об'єктивність оцінювання – суб'єктивний фактор практично виключено;
- ефективність масовості використання;
- зручність фіксації, збереження і представлення результатів тестування, та можливість їх автоматизованого оброблювання;
- диференційованість – тести містять завдання різного рівня складності;
- можливість самоконтролю – студент може контролювати знання без участі викладача [2; 3].

Сьогодні існує достатня кількість програмних засобів і комплексів, призначених для контролю знань. Частина з них виконана у вигляді окремих програмних продуктів (наприклад, ITEMAN, RASCAL, RSP, The Examiner testing system,

C-Quest, CONTEST, ПОЛСТАР, «Контроль знань», «Екзаменатор», «Атестація», OPENTEST та інші). Відсутність стандарту або хоча б загальноприйнятих норм і правил створення таких систем призвело до того, що практично кожна з них є «річчю в собі» і використовується, за рідким виключенням, лише її власними розробниками. Переважна більшість з них не достатньо зручні у використанні, а частина – розповсюджується на комерційній основі, що не завжди прийнятно для вишу [1].

З усіх вищезазначених систем тестування система OPENTEST2 вирізняється одночасно значною кількістю переваг:

- високою строгістю та зручністю звітності процесу тестування;
- низькими вимогами до апаратного забезпечення та можливістю використання різного програмного забезпечення (операційних систем та інтернет-браузерів);
- безпекою доступу до баз даних та безпекою передачі даних у мережі;
- легкістю аутентифікації користувача та генерації тестових завдань;
- можливістю управління правами доступу до тестів;
- легкістю та повнотою управління тестуванням та користувачами;
- можливістю представлення статистичної інформації;
- оптимальним набором типів завдань та простотою імпорту бази тестових завдань;
- високою ергономічністю інтерфейсу;
- можливістю вільного використання [4].

Зважаючи на це, у Східноєвропейському національному університеті імені Лесі Українки під час підсумкового контролю знань уже упродовж трьох років використовується саме ця система тестування.

Досвід проведення підсумкового контролю знань студентів у формі комп'ютерного тестування показав, що дана система має і ряд недоліків, спроба усунення яких була здійснена шляхом модифікації основних модулів системи. Це дало змогу оптимізувати організаційні, технологічні та ергономічні аспекти проведення контролю знань студентів.

У модуль «Тестування» додано можливість ідентифікації студента, який працює на певному робочому місці, а також можливість виведення підсумкової оцінки на екран у довільній шкалі, що дозволяє використовувати систему як для підсумкового, так і для поточного контролю знань з урахуванням дискретності кінцевої загальної оцінки з дисципліни. Тобто це дозволяє виводити результати оцінювання у різних шкалах для різних груп, що тестуються одночасно.

Забезпечено можливість контролю правильності відповідей сеансу тестування студентами після завершення тестування, тобто після сеансу тестування студент має змогу переглянути лог тестування, у якому зазначаються відповіді, які він відзначив як правильні, що дозволяє, насамперед, позбутися проблеми необґрунтованих апеляцій та недоліків системи, пов'язаних із оцінюванням питань відкритого типу.

Після модифікацій у модулі «Тестування» можна відключати коригування кінцевої оцінки з урахуванням витраченого часу, кількості повернень до певного питання, зміни варіантів відповідей та іншого, з метою використання системи тестування у випадках, коли потрібно враховувати тільки складність запитань та правильність кінцевої відповіді.

У модулі «Управління тестуванням» забезпечено можливість завдання параметрів тестування по замовчуванню одним кліком – (кількість спроб, кількість запитань, час на тестування, пароль на тест та шкала оцінювання), що дозволяє спростити запуск тестів при тестуванні великої кількості груп одночасно.

Також було внесено зміни у модуль «Управління тестами», а саме: додано функцію експорту тестів єдиним списком питань з варіантами відповідей без відзначення правильних відповідей.

У модуль «Результати тестування» внесено зміни, що спрощують подальше оброблення та представлення експортованих результатів іспитів.

У систему додано модуль «Налаштування», який дозволяє налаштовувати модифіковану систему за допомогою web-інтерфейсу, що є досить зручно для користувачів, які не володіють навиками програмування.

Хоча внесені зміни в деякій мірі і суперечать загальній концепції системи OPENTEST2, однак вони спрощують її використання у навчальному процесі як

під час підсумкового контролю знань, який здійснюється централізовано для великої кількості студентів (близько 3000 осіб), так і під час поточного контролю знань протягом семестру.

Список використаних джерел:

1. Калініна І.О. Мережева система тестування знань / І.О. Калініна, Д.О. Назаренко // Наукові праці. Державний гуманітарний університет ім. П. Могили. – 2011. – Т. 160. – С. 137–142.
2. Герасимчук О.Б. Підсумковий контроль у формі комп'ютерного тестування / О.Б. Герасимчук, М.А. Кирилов // Матеріали VI міжнародної науково-практичної конференції “Спецпроект: аналіз наукових досліджень. – Дніпропетровськ: Видавець Біла К.О., 2011. – Т. 5. – С. 92–96.
3. Кирилов М.А. Комп'ютерний контроль знань студентів у вищій школі в умовах кредитно-модульної системи / М.А. Кирилов, О.Б. Герасимчук // Міжвузівський збірник «Наукові нотатки». – Луцьк: 2010. – Вип. № 27. – С. 128–133.
4. Напрасник С.В. Компьютерная система тестирования знаний OpenTEST 2.0 / С.В. Напрасник, Е.С. Цимбалюк, А.С. Шкиль // Сборник научных трудов 10-й международной конференции УАДО Образование и виртуальность – Харьков-Ялта, 2006. – Х.: ХНУРЭ, 2006. – С. 454–461.

Кирилов М.А., к.е.н. Герасимчук О.Б.

Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки,

м. Луцьк, Україна

ВПЛИВ ТЕХНОЛОГІЇ МУЛЬТИМЕДІА НА КОГНІТИВНУ ДІЯЛЬНІСТЬ

Ефективне функціонування сучасної системи освіти неможливе без якісного інформаційного супроводу, зміст і характер якого визначається метою освітнього процесу, спрямуванням майбутньої професійної діяльності студентів, предметом, засобами і результатами навчання. Одним з можливих шляхів підвищення ефективності процесу навчання є уніфікація і об'єднання засобів та технологій, в єдине інформаційне освітнє середовище навчального закладу.

Сьогодні спостерігається значне посилення уваги до оцінювання впливу новітніх інформаційних технологій в освіті на процес засвоєння знань, а також до можливості використовувати нові засоби і джерела для навчання, які сприяють когнітивній діяльності.

Впровадження новітніх інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) в освітню діяльність разом із новими можливостями, висувають нові вимоги і до викладачів, зокрема їм доводиться відшукувати нові підходи та методики викладання, постійно підвищувати рівень своєї кваліфікації, оскільки ІКТ змінили уявлення про вік, у якому людина набуває певного рівня кваліфікації. Досить часто сьгоднішні студенти у більшій мірі, ніж їх наставники, здатні адаптуватись до середовища, у якому функціонує ІКТ.

Варто також врахувати зміни, які сталися в останні десятиліття, у школярів і студентів щодо психології сприйняття інформації. Закладена з раннього дитинства звичка до комп'ютерних ігор, мигтіння анімаційних картинок, мінімуму і убогості текстової інформації і, навпаки, великої кількості колірних і звукових ефектів породили феномен домінування в їх сприйнятті інформації характеру відеокліпа. Там, де людина середнього покоління хотіла б відкрити книгу, зосередитися на прочитаному, замислитися і осмислити його у формі словесних понять, сучасна молода людина жадає побачити відеоряд з мінімальною кількістю слів. Отже, можна з упевненістю стверджувати, що у сучасній молоді переважає, так зване, “рамкове” сприйняття інформації.

Сьогодні ми маємо покоління студентів, для навчання яких вимагаються відмінні від традиційних форми організації навчального процесу та новітні методи отримання знань. У багатьох престижних зарубіжних і вітчизняних вишах цю особливість психіки нинішніх студентів усвідомили уже давно і, як наслідок, для подання навчального матеріалу стали практикувати викладення лекційного матеріалу у вигляді презентацій на серверах університетів та використовувати засоби візуалізації навчального матеріалу під час проведення навчальних занять.

Відомо, що при усному викладі матеріалу за хвилину слухач сприймає і здатний обробити до однієї тисячі умовних одиниць інформації, а при “підключенні” органів зору до 100 тисяч таких одиниць. Тому абсолютно очевидно є висока ефективність сприйняття навчального матеріалу у виді мультимедіа-ресурсів.

Серед переваг, які надає використання мультимедіа-ресурсів для реалізації процесу навчання можна відзначити такі:

- одночасне використання декількох каналів сприйняття студента в процесі навчання, за рахунок чого досягається інтеграція інформації, що доставляється різними органами чуттів;
- можливість симулювати складні реальні експерименти;
- візуалізацію абстрактної інформації за рахунок динамічного представлення процесів.

На нашу думку є два напрями застосування мультимедіа-ресурсів у навчальному процесі. Перший пов'язаний з тим, що такі ресурси включаються в процес навчання як додаткові засоби до традиційних методів. В цьому випадку мультимедіа-ресурси виступають як засіб інтенсифікації, індивідуалізації навчання і часткової автоматизації роботи викладачів.

У межах другого напрямку – повсюдного використання мультимедіа-ресурсів для формування змістового наповнення окремих навчальних дисциплін, – таке застосування призведе до повної зміни змісту освіти, перегляду методів і форм організації навчального процесу загалом.

Використання мультимедійних технологій буде виправданим і приведе до підвищення ефективності навчання у тому випадку, якщо воно відповідатиме конкретним потребам освітнього процесу або якщо навчання в повному об'ємі без використання таких технологій неможливе.

Поряд із позитивними аспектами впливу ІКТ на процес пізнання, наприклад вдосконалення методів і технологій формування навчального матеріалу; зміною змісту і характеру діяльності студента і викладача, варто враховувати і негативні аспекти такого впливу. А саме:

- зменшення соціальних контактів і спілкування;
- складність переходу від знакової форми представлення знань до системи практичних дій.

Слід пам'ятати, що якщо людині одночасно демонструють інформацію різних типів, вона відволікається від одних типів інформації, щоб устежити за іншими, пропускаючи важливу інформацію. Тобто, глобальне використання лише мультимедіа-технологій зведе нанівець будь-який позитивний ефект від них.

Але більшість науковців відзначають, що сучасні інформаційні технології, у тому числі і мультимедіа, відкривають доступ до нетрадиційних джерел інформації, дозволяють реалізувати принципово нові форми і методи навчання із застосуванням засобів концептуального і математичного моделювання явищ і процесів, які дозволяють підвищити ефективність навчання.

Таким чином, слід активно досліджувати різноманітні аспекти використання мультимедійних технологій в освіті, виділяючи при цьому їхні технічні та психолого-педагогічні особливості, а також цілеспрямоване та ефективне застосування їх у навчальному процесі.

Петрова С.В.

*Ростовский областной институт повышения квалификации
и профессиональной переподготовки работников образования,
Российская Федерация*

РАЗВИТИЕ МЕДИАТВОРЧЕСТВА УЧИТЕЛЯ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ С РЕСУРСАМИ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Активное внедрение информационных технологий во все сферы деятельности человека позволяет отметить усиление динамики в развитии информационной составляющей современного общества. Основной отличительной чертой информационного общества является доминирование во всех сферах общественной деятельности получения, хранения, продуцирования, передачи, обработки и использования информации при помощи современных информационных технологий.

С точки зрения Е.И. Соповой, информационное общество – это общество, уровень которого в решающей степени определяется количеством и качеством накопленной и используемой информации, ее свободой и доступностью [3]. Одним из современных способов передачи и обработки информации является технология облачной обработки данных, использование которой в процессе курсовой переподготовки учителя способствует развитию его медиаторства.

В процессе развития информационно-коммуникационных технологий в течение последнего десятилетия и их использования в сфере дополнительного профессионального образования учителя можно отметить не только усиленную динамику внедрения стандартных программных компонентов в образовательный процесс, но и сетевых технологий, в частности ресурсов Интернет. На сегодняшний день, на наш взгляд, актуальным является внедрение в образовательный процесс курсовой переподготовки слушателей технологии облачной обработки данных. По мнению Бена Принга, ведущего аналитика исследовательской и консалтинговой компании Gartner в сфере сетевых технологий, это словосочетание является символом сегодняшнего времени. Таким образом, технологию облачного построения и обработки данных или «облачные вычисления» можно считать перспективным направлением развития современного информационного общества в целом и системы образования в частности.

Понятие «облака» вызывает некоторые споры и часто под этим понятием подразумевается весь Интернет. Другие рассматривают облачные сервисы как обновленную версию коммунальных ИТ-услуг: фактически, виртуальные сервера доступные через Интернет. Также под это понятие подходит виртуальное программное обеспечение, встроенное в систему глобальной сети. Следовательно, понятие «облачные вычисления» можно определить как набор сервисов, предоставляемых сетью Интернет и разделить на три основные категории:

1. *Инфраструктура как сервис (Infrastructure as a Service, IaaS)* – пользователю предоставляется "чистый" экземпляр виртуального сервера с уникальным IP-адресом или набором адресов и часть системы хранения данных;
2. *Платформа как сервис (Platform as a Service, PaaS)* – готовая к работе виртуальную платформу, состоящую из одного или нескольких виртуальных серверов с установленными операционными системами и специализированными приложениями;
3. *Программное обеспечение как сервис (Software as a service, SaaS)* – дает возможность пользоваться программным обеспечением как услугой и делать это удаленно через Интернет. Данный подход позволяет не покупать программный продукт, а просто временно воспользоваться им при возникновении потребности.

Наиболее близко к использованию знакомого учителю прикладного программного обеспечения подходит технология SaaS, например, активно предоставляемые системой Google. Для получения доступа к облачным сервисам, прежде всего, необходимо зарегистрироваться в поисковой системе и создать свой *аккаунт*, т.е. защищенную область, учетную запись, отображающую встроенные в поисковую систему сервисы. Возможности, предоставляемые внутри созданного аккаунта, достаточно многогранны и предоставляют учителю не только создать свой интерактивный календарь событий и напоминаний, но также содержат пространство для работы в прикладном стандартном программном обеспечении, по своему составу дублирующем пакет программного обеспечения Microsoft Office.

Документы, создаваемые средствами облачных сервисов, сохраняются в «облаке» на специально выделяемых страницах и не отражаются в пространстве операционной системы компьютера. Для обращения к определенной странице с созданным документом, необходимо перейти по соответствующему адресу, присвоенному документу при его создании. Облачные сервисы среды Google позволяют не только работать с прикладными программами, но и создавать собственные сайты, а затем размещать на них любую информацию, расположенную на «облаке». Таким образом, учитель в процессе работы с облачными сервисами имеет возможность создания интегрированного мультимедийного образовательного пространства, сконструированного из различных медиатекстов, которое мы можем определить как мультимедийную образовательную среду (МОС).

Под мультимедийной образовательной средой Е.Д. Нелунова понимает учебно-информационную среду, в которой осуществляется взаимодействие студентов и учащихся, педагогов с внешним миром через открытые интеллектуальные системы (всемирная сеть Интернет, учебно-информационные среды – обучающие системы для создания Интернет – проектов, дистанционные образовательные курсы), которые во многом основываются на технологии мультимедиа [1]. А.В. Попова отмечает, что мультимедийная среда, объединив звуковое

изображение и анимацию в единое целое, становится полифункциональным средством обучения и утверждает, что эффективным способом обучения в мультимедийной среде является использование гипертекста, включающего звуковые и зрительные образы [2].

Современному учителю уже недостаточно просто развивать и совершенствовать навыки работы за компьютером, а необходимо включаться в процесс созидательной, творческой деятельности в медийной сфере, создавать предметные результаты своего педагогического труда, связывать процессы проективной деятельности с производством медиатекстов, что, по мнению Н. Ф. Хилько, означает погружение в процесс медиаторчества [4].

В медиаобразовании процесс медиаторчества понимается только как форма инновационной деятельности в сфере массовой коммуникации, представляющей собой необычные подходы к композиции, содержанию и способам коммуникации различных текстов и изображений. На наш взгляд, в свете глобального внедрения электронных мультимедийных медиатекстов в образовательный процесс недостаточно ограничивать понятие медиаторчества только этим пониманием, а следует рассматривать его как форму коммуникативно-образовательной деятельности в межличностном пространстве учителя в процессе создания, комбинирования и трансляции электронных мультимедийных медиатекстов. Поэтому целесообразно выделить еще одну форму медиаторчества – педагогического медиаторчества, как вида творческого познания, созидания и сочетания электронных мультимедийных медиатекстов.

Создание МОС в процессе курсовой переподготовки слушателей средствами облачных технологий – одна из важных проблем курсовой переподготовки слушателей. Конструирование учителем мультимедийной образовательной среды средствами облачных технологий позволяет не только сочетать медиатексты различного назначения, но и является образовательным пространством, обращение к которому может быть осуществлено в любое время и с любого компьютера при наличии открытого доступа к сети Интернет. В результате создания МОС в «облаке» учитель корректирует и связывает между собой образовательные

медиатексты, что означает его включение в процесс педагогического медиатворчества.

Основываясь на выделенных А.В. Федоровым показателях медиакомпетентности педагога (мотивационный, информационный, методический, практико-операционный/деятельностный, креативный), мы можем выделить этапы деятельности учителя при создании МОС с помощью облачных технологий, направленные на развитие его медиатворчества:

1. *Пропедевтический этап.* Осознание и обоснование необходимости использования медиатекстов в процессе создания облачной МОС.

2. *Аксиологический этап.* Направлен на поиск и обработку материала, который будет использован при разработке медиатекста учебного назначения.

3. *Конструкторский этап.* Определение структуры МОС (взаимосвязь отдельных документов, созданных средствами облачного сервиса, размещение документов на сайте и др.) и анализа соответствия содержания материала выбранной структуре.

4. *Деятельностный этап.* Создание МОС, на котором формируется эффективная среда для творчества современного педагога.

5. *Аналитический этап.* Организация активного образовательного пространства при помощи игровых, диалоговых и тренинговых методик. Использование различных средств мониторинга учебного процесса.

Для определения уровня сформированности медиатворчества современного учителя в процессе моделирования и конструирования МОС мы выделяем следующие критерии:

- умение производить отбор учебного материала в соответствии с образовательными целями создаваемого медиатекста как элемента МОС и оценивать необходимость использования в процессе разработки образовательного «облачного» пространства;

- владение теоретическими основаниями и принципами разработки МОС средствами облачных технологий, приемами и способами ее применения в учебной деятельности;

- иметь навыки отбора готовых медиатекстов и их преобразования в гипертекстовое пространство «облака» в соответствии с поставленными перед занятием учебными целями и задачами;

- умение самостоятельно создавать различные медиатексты, способствующие формированию развивающего продуктивного пространства МОС.

Таким образом, в процессе моделирования мультимедийной образовательной среды средствами облачных сервисов педагог повышает свою медиакомпетентность и медиаграмотность, что является основанием дальнейшего самостоятельного развития медиаторчества, повышения его профессиональной компетентности и совершенствование навыков творческой конструкторской деятельности.

Список использованных источников:

1. Нелунова Е.Д. Педагогические основы саморазвития студентов в мультимедийной образовательной среде: дис. ... докт. пед. наук / Е.Д. Нелунова. – Якутск, 2010.
2. Попова А.В. Использование мультимедийной среды при обучении чтению на иностранном языке [Электронный ресурс] / А.В. Попова. – Режим доступа: <http://www.tmbogags.ru>.
3. Сопова Е.И. Информатизация образования: проблемы и возможности. Роль учителя в информационном обществе [Электронный ресурс] / Е.И. Сопова. – Режим доступа: <http://www.festival.1september.ru>.
4. Хилько Н.Ф. Аудиовизуальная культура: словарь / Н.Ф. Хилько. – Омск: ОмГУ, 2000.
5. Хилько Н.Ф. Роль аудиовизуальной культуры в творческом самоосуществлении личности: монография / Н.Ф. Хилько. – Омск: Сибир. ф-л Рос. ин-та культурологии, 2001. – 446 с.

К.т.н. Семенова Л.Э., Симагина В.Б.

Астраханский государственный университет, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЯ ЗАДАНИЙ НА ОСНОВЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ. СТРУКТУРА ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

В настоящий момент организация учебного процесса требует внесения корректировки. Это связано с проблемой доступности высшего образования категориям абитуриентов с различной (в большинстве случаев – слабой) школьной подготовкой; с различным уровнем и содержанием мотивации к обучению. При этом необходимо сохранить качество образования.

Предлагаемая система индивидуально дифференцированного подхода образовательного процесса позволит обучать студентов в рамках одной группы по программам разного уровня сложности. Цель дифференцированного обучения – обеспечить каждому студенту условия для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных потребностей и интересов в процессе усвоения им содержания общего образования.

Прототипом такой системы является система образования в школах Израиля, которая дает успешные результаты.

Условно уровень подготовки студентов разбит на 3 уровня с соответствующей оценкой (табл. 1). Для каждого уровня создается свой банк заданий и упражнений. Содержание лекционных занятий одинаково для всех уровней. На практических занятиях студенту выдаются индивидуальные задания, количество и качественный уровень которых приведен в табл. 1.

Таблица 1

№ уровня	Оценка по результатам обучения	Освоение общих навыков курса в пределах ГОСа	Приобретение навыков в решении нестандартных заданий	Приобретение навыков в решении творческих заданий	Количество заданий*
1	«удовлетворительно»	*	*	*	3х
2	«хорошо»		*	*	2х
3	«отлично»			*	х

* Количество заданий выбирается с учетом кратности (х – количество заданий 3 уровня: успешный студент выполняет меньшее количество заданий с более высоким творческим уровнем). Физическое количество заданий выбирается по темам курса (курс дисциплины условно поделен на модули).

На первом занятии студенты сами выбирают уровень сложности, по которому они будут обучаться в соответствии с личностной мотивацией. В процессе обучения во временном промежутке семестра студент имеет возможности перейти на более комфортный для него уровень.

Таким образом, учитывается психологическое состояние студента, его уровень подготовки и мотивацию к обучению, происходит естественный щадящий психологический отбор и дифференциация студенческого коллектива в рамках

группы; создается возможность в рамках одной группы реализовывать творческие задачи с учетом индивидуальных возможностей студентов; повышается мотивация обучения данной дисциплины.

На первом занятии студенты сами выбирают уровень сложности, по которому они будут обучаться в соответствии с личностной мотивацией. В процессе обучения во временном промежутке семестра студент имеет возможности перейти на более комфортный для него уровень.

Таким образом, учитывается психологическое состояние студента, его уровень подготовки и мотивацию к обучению, происходит естественный щадящий психологический отбор и дифференциация студенческого коллектива в рамках группы; создается возможность в рамках одной группы реализовывать творческие задачи с учетом индивидуальных возможностей студентов; повышается мотивация обучения данной дисциплины.

Очевидной актуальностью обладает новый подход в управлении образовательным процессом различных форм обучения (дневной, заочной, индивидуально-заочной, дистанционной) в рамках одной дисциплины.

Для достижения целей работы необходимо:

- создать удобную для пользователя (преподавателя) и исполнителя (студента) управляемую модель обучающего процесса, обеспечивающую подготовку в рамках дисциплины в соответствии с требованиями Министерства образования РФ;

- наполнить учебно-методическое содержание дисциплины:

Для самостоятельного подбора заданий с учетом выбранного уровня сложности нами создается программа автоматизированного формирования заданий по вариантам с учетом выбранного уровня сложности.

Структура программы подбора заданий для каждого студента может быть использована для этих же целей для различных дисциплин.

База данных заданий разбита на темы (20 тем, с предусмотренным дополнением списка тем). В рамках каждой из тем база содержит задания разного уровня сложности в количестве достаточном для формирования 15 вариантов заданий.

Задания на оценку «удовлетворительно» являются по содержанию простыми, но повышенное количество позволяет студенту отработать все необходимые требования, добиваясь положительного результата в освоении данного раздела. Задания на оценку «хорошо» предлагаются студенту данного уровня сложности в меньшем количестве, но в своём содержании предполагают вариативность принятия решения. Как правило, решение большинства этих заданий содержат различные учебные пособия. Задания на оценку «отлично» являются творческими (иногда включаются задания олимпиад), таким образом, достигается адекватность оценки «отлично».

Ручной способ формирования задания является рутинным и отнимает много времени у преподавателя. Автоматизация этого процесса с автоматическим выводом на печать заданий устраняет отсутствие предвзятости к выдаче заданий, позволяет свести к минимуму повторение заданий в различных вариантах, высвобождает время преподавателя на консультации. Каждое задание содержит образец его выполнения.

Таким образом, за выделенное время для освоения темы дисциплины в рамках одной группы по разному мотивированные студенты выполняют задания соответствующие выбранному ими уровню.

Психологія праці; інженерна психологія

К.психол.н. Андрєєва І.А.

Горлівський державний педагогічний інститут іноземних мов, Україна

ХАРАКТЕР ОРГАНІЗАЦІЙНОЇ ПОВЕДІНКИ ПЕРСОНАЛУ В ОРГАНІЗАЦІЯХ РІЗНИХ ТИПІВ ТА ФОРМ ВЛАСНОСТІ

Перш ніж розглядати види організацій доречним, на наш погляд, є визначення самого поняття «організація». Так, Р. Дафт тлумачить поняття «організація» як соціально утворену структуру діяльність якої підпорядкована відповідній меті. М.Х. Мескон, М. Альберт, Ф. Хедоури також розглядають організацію як групу людей діяльність яких свідомо скоординована досягненням суспільної мети.

Автор класичного менеджменту А. Файоль вважає, що організувати означає будувати матеріальний та соціальний організм підприємства. Це означає необхідність розгляду будь-якої організації з позиції системної сутності. А.І. Пригожин погоджується з тим, що організація – це штучне утворення яке відповідає певній меті. Але додає суттєві її ознаки: соціальна середовище об'єднання людей.

Організація – це обов'язкова складова управлінської діяльності, система соціальних взаємовідносин яка має: *загальну для всіх учасників мету, комплект ресурсів для досягнення мети, офіційно затверджені норми поведінки та форми контролю за їх виконанням, відповідне керівництво та ієрархію влади.*

В сучасній економічній, управлінській та психологічній літературі представлено декілька класифікацій видів організацій. Узагальнивши класифікації видів організації М. Вебера, Р. Дафта, Л.В. Карташової, Ю.Д. Красовського, П. Ленда, В.О. Співака та інших, представляємо наступну класифікацію організацій та їх характеристики з точки зору психологічних особливостей роботи персоналу в них.

Отже, види організацій класифіковано за наступними ознаками:

1. *За ступенем формалізації: формальні* (діяльність працівників скоординована відповідно меті); *неформальні* (діяльність працівників регулюється принципом взаємодії).

2. *За формою власності: державні, муніципальні, власні та інші.*

3. Форма власності визначає роль керівника, ступінь його впливу на поведінку персоналу та його можливості регулювання цього процесу. Саме тому в організаціях цього типу суттєво може розрізнятися характер організаційної поведінки персоналу.

4. *За розміром: малі, середні та крупні.*

5. *За сферою діяльності: будівельні, машинобудівельні, освітні, медичні, тощо.*

6. *За господарчою ознакою: прибуткові та неприбуткові, бюджетні, торгові, посередницькі, фінансові, інноваційні, промислові та інші.*

7. М. Вебер організації такого типу називає «економічно орієнтованими». Тобто, діяльність деяких з них регулюється матеріальних інтересом та інші тільки виконують економічні функції (наприклад, держава, церква).

8. *За ставленням до прибутку: комерційні, їх мета отримання прибутку та некомерційні організації створюються для надання відповідних послуг, розвитку науки, фонди, тощо.*

9. *За перспективою розвитку: застійні* (діяльність організації регулюється незмінними нормами та правилами протягом тривалого часу, відсутня орієнтація на сучасні вимоги суспільства); *перспективні* (здатні пристосовуватись до конкурентних умов, нестабільності та інших змін). Це вимагає від співробітників емоційної відданості організації, гнучкості та позитивного ставлення до керівництва та колег.

10. *За характером взаємодії із зовнішнім середовищем: механічні* (використання формальних правил та процедур, централізованим прийняттям рішень, жорстока ієрархія); *органічні* (часткове використання формальних правил та процедур, децентралізація, участь працівників в прийнятті рішень, гнучкість владних структур, швидке пристосування до змінних умов).

11. *За характером взаємодії підрозділів: традиційні* (з використанням лінійно-функціональної схеми проектування організації); *дивізійні* (використовується для багатонаціонального та багаторівневого виробництва), *матричні* (керівництво за проектом, створення тимчасових та комплексних груп, спрощена ієрархія).

12. *За характером взаємодії із людиною:*

– *корпоративні* (специфічна система взаємозв'язку із між людьми в процесі суспільної діяльності). В організаціях даного типу дуже важливим є створення дефіциту тих чи інших ресурсів. Такі організації беруть на себе відповідальність за всіх своїх працівників. Таким чином формується «колективна відповідальність» яка робить кожного залежним та несамостійним.

– *індивідуалістичні* (це добровільне та відкрите об'єднання людей для виконання суспільної діяльності). Демократичний стиль керівництва таких організацій приділяє більше уваги поєднанню інтересів кожного працівника. Кожен відповідає сам за себе.

13. *Сучасні види організацій: едохкратичні* (на першому місці компетентність та відповідальність кожного за свої дії), *багатомірні* (поєднує в собі декілька автономних груп, які самостійно відповідають за весь цикл виробничого процесу), *партисипативні* (участь працівників в прийнятті рішень, право виступати з пропозиціями та ідеями), *підприємницькі* (орієнтовані на швидке зростання та прибуток, сітьова структура, функція контролю у керівництва замінюється на всебічну підтримку зусиль працівників), *організації орієнтовані на ринок* (швидко адаптується до змінних умов, орієнтується на роботу кожного працівника, відповідальність кожного за свою роботу).

Таким чином, нами визначено, що вид організації визначає мету, завдання, норми та правила діяльності, стиль керівництва та характер управління. Крім того, представлені характеристики організацій визначають характер діяльності в ній кожного співробітника, коло його професійних та соціальних обов'язків. Безумовно всі ці компоненти значною мірою впливають на поведінку персоналу в тій чи іншій організації. Але, слід зауважити, що кожен організацію не можна віднести лише к одому з представлених видів. Найчастіше, відповідні характеристики доповнюють одна одну.

Науменко М.В.

Южный федеральный университет,

г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

В общей психологии под представлением понимается «психический процесс отражения предметов или явлений, которые в данный момент не воспринимаются, но воссоздаются на основе нашего предыдущего опыта». Представления характеризуются наглядностью, т.к. близки к образам восприятия, но обычно менее ярки и детальны; фрагментарностью, схематичностью и обобщенностью. При этом понятие «представление» является междисциплинарным, применяется не только в общей, но и в социальной психологии, психологии личности, в философии, социологии.

Теория социальных представлений разрабатывалась французским социальным психологом С. Московичи с начала 1960-х годов. С его точки зрения социальные представления – это знания, верования, убеждения, порождаемые повседневной жизнью, особая форма обыденного коллективного знания, усваиваемого отдельным индивидом.

В нашей стране исследования в рамках теории социальных представлений проводились в гораздо меньшей степени (К.А. Абульханова, А.Н. Леонтьев и др.).

В одной из работ К.А. Абульхановой социальные представления рассматриваются как механизм сознания личности, изучается проблема роли личностных особенностей в функционировании и характере социальных представлений и роли социальных представлений в становлении личности.

В отечественной психологии (Гулевич О.А., Воловикова М.И., Кузьмина Е.М., Мигель А.А., Минюрова С.А, Колинченко И.А., Субботинский Е.В., Рогов Е.И. и другие) можно найти исследования обыденных представлений. Рассматриваются обыденные представления о справедливости, представления детей, школьников, студентов о причинности, о перманентности объекта, пред-

ставление студентов вуза о психологических факторах карьерной успешности управленцев и т.д. Особое внимание уделяется представлениям в рамках психологии профессиональной деятельности. Рассматривается содержание педагогического сознания, профессиональное самоопределение как построение образов возможного будущего, в том числе изучаются представления будущих педагогов и психологов, социальные представления в развитии личности студента.

Рассматривая профессиональные представления, можно выделить в их структуре в качестве ведущего-представление специалиста об объекте своей профессиональной деятельности, которому принадлежит существенная роль в изменении облика профессионала. Данное положение вытекает из теории А.Н. Леонтьева, утверждающей, что любая деятельность направлена на предмет деятельности. Очевидно, что деятельность профессионала невозможна без сформированного осознанного внутреннего образа предмета деятельности.

Образы представлений являются закономерным итогом чувственного познания мира, профессионального опыта, они являются неотчуждаемым достоянием личности специалиста. Одновременно образы представления могут рассматриваться как исходная форма развития и развертывания психической жизни личности.

Исследованиями «представления мира», «образа мира» занимались такие отечественные психологи, как А.Н. Леонтьев, В.В. Петухов и др.

Ханина И.Б. указывала на то, что образ (или представление) мира отражает тот социальный, культурный фон, на котором разворачивается вся психическая деятельность человека. Составляя необходимую основу, условие этой деятельности, представление мира субъектом может не выделяться им специально.

Формируясь в ходе непосредственного взаимодействия с действительностью, представление мира отражает практическую вовлеченность человека в окружающий мир, регулирует и направляет его деятельность. Следовательно, можно говорить о том, что субъективный образ действительности непосредственно связан с личным опытом человека. Ряд исследований посвящены изучению влияния профессиональной деятельности работника на то, какой представля-

ется для него окружающая реальность. Например, исследования Е.Ю. Артемьевой, Ю.К. Стрелкова посвящены изучению профессиональной составляющей образа мира. В работах находит отражение то, что профессионалы, принимающие свою профессию как образ жизни, приобретают особое видение окружающего, особое отношение к ряду объектов.

Традиционно в качестве основных показателей профессионализма рассматривались индивидуальные способности и качества субъекта деятельности, так как они охватывают большинство факторов, обуславливающих личностное развитие специалиста. В то же время нередко забывается, что становление профессионала успешно осуществляется лишь в том случае, если в процессе обучения формируется система адекватных профессиональных представлений, организующих и направляющих активность личности. Степень адекватности имеющихся у субъекта профессиональных представлений оказывает существенное влияние на его профессиональное развитие и выступает предпосылкой успешности в профессиональной деятельности.

Рассматривая профессиональные представления как определенную совокупность образов, нельзя не выделить в их структуре представление специалиста об объекте своей деятельности, которое часто ускользает от внимания исследователей, хотя ему принадлежит существенная роль в изменении облика профессионала.

Недостаточная определенность имеющихся представлений об объекте деятельности и о будущей работе, разнонаправленность непрофессиональных интересов позволяет предположить наличие разных мотивов, приводящих студентов в стены вуза. Логично предположить существование взаимосвязей между профессиональными представлениями и мотивами. Соотнесение представлений о профессии и о себе в ней способствует формированию образа "Я" как субъекта профессиональной деятельности, развитию профессиональной мотивации.

Таким образом, по мнению большинства авторов (Трошина К., Вербицкий А.А., Платонова Т.А.), представление – это сложное динамичное образование, обладающее рядом пространственных и временных характеристик: цело-

стностью, обобщенностью, полнотой, яркостью, четкостью образа. Представления могут носить и социально-психологический характер, и личностный, который обусловлен социальной позицией самой личности. При этом они являются важнейшим компонентом мировоззрения человека, выполняют функции регуляторов поведения, во многом определяясь профессией, проявляются во всех областях деятельности.

Соціальна психологія

К.психол.н. Белоношко А.В.

Институт инновационного и последипломного образования

Одесского национального университета, Украина

ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Насыщенность информационной среды, в которой живет современный человек, сегодня заметно возросла. На него обрушивается неиссякаемая лавина сообщений. Мир сегодня оказался в ситуации, когда коммуникативное взаимодействие становится все более и более утонченным. Отсутствует простой процесс передачи информации. Передача сообщения подчиняется иным закономерностям. Это не ощущалось ранее, когда не ставился вопрос об отличии воздействия от простой передачи информации.

Люди принципиально различны и обладают своими ценностями и моделями поведения. Поэтому в процессе проведения убеждающей коммуникации следует опираться на ценности и модели поведения аудитории.

Большое значение в процессе воздействия имеет тип аудитории. Разный ее состав по-разному обрабатывает информацию, и потому в каждом случае требуются свои подходы. Приведем некоторые существенные аспекты их реализации.

Пол. Считается, что женщины легче поддаются воздействию, чем мужчины. Вероятно, это связано с их более эмоциональным характером. А также с тем, что по ряду вопросов мужчины имеют сформировавшуюся точку зрения.

Возраст. Дети, как правило, повторяют предпочтения родителей. Особенно это характерно для политических симпатий. Единственное различие состоит в том, что дети придерживаются более демократичных взглядов. В этом заложено противоречие поколений: старшие рассматриваются младшими как слишком консервативные, младшие для старшего поколения очень свободны.

Этнические группы. У населения всегда есть очень сильные стереотипные представления об этнических группах. Человек не имеет контроля над своим вхождением в эти группы, поскольку принадлежит к ним по рождению, но есть еще и группы свободного выбора. Это социальные клубы, социальные классы, профессии. Вхождение в них также предопределяет модели поведения человека. При этом люди активно заинтересованы в информации из других, высших слоев общества, которые для них представляются предпочтительными, в сравнении со своими.

Профессия также является определяющим фактором, который обязательно надо учитывать.

Религия. Религиозные предпочтения аудитории могут подсказать путь и возможную степень эффективности коммуникативного воздействия на нее.

Персонализация является одним из процессов, которым сегодняшний потребитель информации защищается от вторжения. Он отворачивается от бесконечного числа негативных сообщений, которые его преследуют, и в результате, не принимая их вообще, концентрируется только на собственных заботах и проблемах своих близких. Его не интересует, что происходит за пределами круга его домашних интересов. Люди защищают свою психику от потока пессимистических текстов, которые обрушиваются на них.

Это объясняет массовый уход горожан в дачные заботы, переход к конкретному физическому труду, который приносит хоть минимальные, но позитивные результаты. Мы переполнены новостями без всякого их осмысления.

Одна новость, выступающая раздражителем, сменяется другой. Между ними нет никакой связи, все может быть сообщено почти одновременно. Происходит постепенная потеря логики, характерной для печатного текста.

Под воздействия массированного потока новостей на общество, наблюдается разрыв современного человека с прошлым. Раньше эти связи были гораздо более всеобъемлющими, поскольку человек больше зависел от следования установленным правилам и традициям. Прослеживается смена нескольких символических типов людей. Первым был человек, ориентированный на традицию. Он должен был поступать так, как это предписывается его сообществом.

Затем основным стал внутренне – ориентированный тип человека. Его поведение определялось заложенными в него внутренними принципами и нормами.

Сегодня мир повернулся к внешне – ориентированному типу. Он все свои нормы получает извне, он не только полностью ориентирован на внешнее признание, но и в принципе не уверен в себе и не может существовать без этой четкой внешне проявленной поддержки.

Раньше человек обладал ценностью сам по себе. Сегодня, например, врач, ученый, обладающий внутренней ценностью, становится никем, если он не может преподнести и соответствующим образом продать свои знания.

Новый взгляд на коммуникацию качественно меняет многие привычные параметры. Это соответствует тенденции внешне ориентированного человека придавать большее значение способам и меньшее значение результатам, чем это делает внутренне – ориентированный человек.

Важной характеристикой, которую следует учитывать в коммуникативном процессе, является свойство аудитории проявлять избирательность. В процессе обработки информации люди отбирают только те сведения, которые соответствуют их представлениям, и отталкивают противоречащие, называя их несущественными. Это свойство получило название селективности.

Характерной чертой современной коммуникации является ее двухступенчатая структура. Отсроченное, возрастающее позже воздействие информации,

объяснялось обменом этой информацией с "лидерами мнений". То есть человек как бы ждет, чтобы ему растолковал данную ситуацию какой-то "эксперт" из его окружения. Лидеры мнений интересуются политикой, они более активны в чтении, этим они закрепляют свое лидирующее социальное положение. В данном случае играет роль не только вертикальное, но и горизонтальное движение информации. По типу "знаний" лидеры мнений разделяются на "местных" и "международных". И именно в этих своих информационных областях они более авторитетны для окружающих. Они выделяются среди населения своей биографией (местный/приезжий), своим кругом чтения (местные/национальные газеты) и т. д.

Аргументы "за" и "против" — это еще один возможный рычаг воздействия на аудиторию. Как лучше построить сообщение, учитывать в нем только доводы "за" или стоит упомянуть и аргументы "против". Проведенные эксперименты показали, что если воздействовать на аудиторию с низким уровнем образования, то лучше работать только с аргументами "за". Если же аудитория составлена из людей образованных, то для них предпочтительнее упомянуть и аргументы "против". Такое сообщение будет выглядеть гораздо более убедительным.

Есть еще один важный аспект употребления сообщения с двумя видами аргументов. Человека, получившего такое сообщение, уже сложнее переубедить. Эксперименты показали, что, например, после получения противоположно "заряженного" сообщения в случае одноаргументированного предварительного сообщения сохранилась точка зрения только у 2% аудитории, тогда как в случае двухаргументированного предварительного сообщения точка зрения сохранилась у 67%.

Технологизация коммуникации, выделение в ней ключевых моментов, позволяет наиболее эффективно достигать необходимых результатов.

Джакупов С.М., Исаханова А.А.

Международный казахско-турецкий университет имени Х.А. Яссави,

г. Туркестан, Республика Казахстан

ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ВСЕОБЩЕГО РАВЕНСТВА В ИНФОРМАЦИОННОМ МИРЕ

В наше беспокойное время научного прогресса новые исследования и познания составляют основу жизни прогрессивного поколения. Психологическое состояние из-за перегрузок и противоборством информации оставляет желать лучшего. Люди не видя правильного, а главное стабильного будущего, в новых открытиях и исследованиях все больше обращаются к истории. В связи с особенностями психологических предпочтений исторического характера нового поколения в последние несколько десятилетий большое внимание уделяется психологическим особенностям этнического взаимодействия с окружающей средой и ее представителями. Несмотря на то, что глобализация все больше стирает границы между людьми, обобщая все понятия человечества, с каждым годом доказывает схожесть людей на всех континентах, вопрос этнической принадлежности и этнических корней становится все острее. Этническое прошлое именно в информационно нестабильном и быстро меняющемся двадцать первом веке берется за, стабильную и надежную, основу в построении нового будущего. В связи с этим меняется и взаимодействие людей друг с другом, и их взгляды на себя, на мир и на все происходящие вокруг, так как человек не может развиваться, если он неуверен в основе своего существования, пусть даже где-то иллюзорной, но стабильной и неизменной. Изменения в связи с этим, происходят как негативного, так и позитивного характера. Мы можем наблюдать их яркое проявление в информационном потоке СМИ, в современных социально ориентированных исследованиях, а так же в повседневной жизни. Мы становимся свидетелями, как в различных уголках мира происходят политические, межнациональные, религиозные конфликты. Параллельное развитие порождает конфликты не только в обществе, но и в сознании каждой личности, затрагивая все аспекты

жизни. В многонациональном обществе жизнь среди двух течений глобализации и этнического возрождения особенно остро ощущается. Связано это с различными взглядами культур на жизненные позиции и предпочтения.

Поэтому вопрос всеобщего равенства является одним из важных вопросов современного независимого Казахстана. В последних выступлениях президент республики Н.А. Назарбаев призывает общество развивать институты обеспечения стабильности и согласия в межэтнических и межрелигиозных отношениях. Для этого правительством будут усиливаться законодательные меры наказания и социального неприятия религиозной и этнической дискриминации, а также преступлений на этой почве [1]. В XXI веке мы живем в «стеклянном мире». Это мир – прозрачный и хрупкий. Залог развития общества в данном мире – в спокойном понимании и уважительном восприятии этнических и религиозных отличий.

В республике существуют проблемы связанные с поиском модели национальной самоидентификации, решением языкового вопроса и оптимизацией межэтнических отношений в полиэтнической среде. Каждое общество имеет уникальную ценностно-ориентационную структуру, в которой отражается самобытность данной культуры. Наше исследование заключалось в изучении нравственных ценностей общества равенства, одного из основных аспектов взаимодействия в полиэтническом обществе, где очень часто исторически сложившиеся культурные предпочтения этносов противостоят друг – другу.

Для исследования нами были выбраны два основных этносов Казахстана, исторически связанные друг с другом, но очень разные: русский и казахский. Возраст испытуемых в исследовании варьировался от 20 до 35 лет, так как данный период составляет период ранней взрослости, когда сформировавшаяся личность уже самостоятельно может принимать осознано решения и нести за них ответственность. Каждая сфера человеческой активности, на данном этапе жизни, характеризуется специфическим характером деятельности и общения [2], расширяя кругозор и расставляя новые предпочтения в построении дальнейшей жизни. Общее число испытуемых составило 200 человек. Из которых

100 представителей казахской и соответственно 100 представителей русской национальности. Две группы испытуемых включали себя равное количество женщин и мужчин (по 50 в каждой группе), разных социальных статусов.

Исследование проводилось методом объективного наблюдения, беседы, а так же с применением психологических тестов, скорректированных специально для нашего исследования. Для проведения исследования использовались идентичные по содержанию методики для обоих этносов, единственное их отличие заключалось в языках составления. Так для казахской группы методики были проведены на казахском языке, а для русской – на русском языке.

Результаты исследования показали, что разница в отношении к всеобщему равенству между русским и казахским этносами не велика (рис. 1).

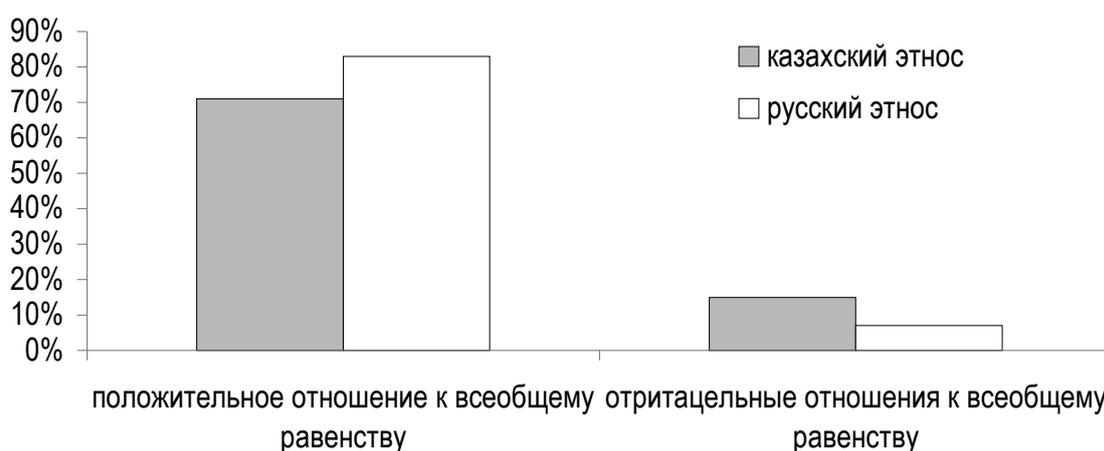


Рис. 1. Диаграмма положительного и отрицательного отношения к всеобщему равенству

Полученные результаты исследования нравственных ценностей всеобщего равенства дает нам право судить о положительном отношении к всеобщему равенству в обществе Казахстана. У каждого этноса в республике своя история, своя культура, и понимание этого тезиса помогает правильно строить отношения между людьми разных национальностей, что соответствует духу и букве Конституции нашей страны, отражает объективную реальность того, что Казахстан многонациональное государство.

Полученные результаты исследования нравственных ценностей всеобщего равенства дает нам право судить о положительном отношении к всеобщему

равенству в обществе Казахстана. У каждого этноса в республике своя история, своя культура, и понимание этого тезиса помогает правильно строить отношения между людьми разных национальностей, что соответствует духу и букве Конституции нашей страны, отражает объективную реальность того, что Казахстан многонациональное государство.

Но, несмотря на позитивные результаты исследования, изучение проблемы нравственных ценностей всеобщего равенства в полиэтнической стране необходимо для осмысления и понимания этнических и этнопсихологических процессов, происходящих в современном полиэтническом казахстанском обществе; выработки национальной идеи, в формировании этнической личности и новой ценностной модели взаимодействия этносов – это основа стабильности завтрашнего дня в информационно нестабильном мире.

Список использованных источников:

1. Выступление Президента Казахстана перед студентами Назарбаев Университета 05.09.2012 г. «КАЗАХСТАН НА ПУТИ К ОБЩЕСТВУ ЗНАНИЙ».
2. Психологический атлас человека / под ред. А.А. Реана. – СПб.: ПРАЙМ-ЕВРО – ЗНАК, 2006. – 651 с.

Педагогічна та вікова психологія

К.психол.н. Грицук О.В.

*Горлівський інститут іноземних мов Державного вищого навчального закладу
«Донбаський державний педагогічний університет», Україна*

ПСИХОЛОГІЧНІ ЧИННИКИ ЕМОЦІЙНОГО ВИГОРАННЯ ВЧИТЕЛІВ

На сучасному етапі розвитку суспільства особливо актуальною є проблема синдрому емоційного вигорання вчителів. Це викликає необхідність розглянути приховані механізми професійної діяльності, що здатні призвести до того, що професіонали перестають справлятися зі своїми обов'язками, втрачають твор-

чий настрій щодо предмету й продукту своєї праці. Існує достатньо велика кількість досліджень даної проблеми, проте інтегрованої, узагальненої, загальнови-знаної моделі емоційного вигорання, підкріпленої систематичними науковими дослідженнями, дотепер не створено.

Аналіз вітчизняних та зарубіжних літературних джерел дозволив виділити три невід'ємні атрибути цього явища. По-перше, емоційне вигорання – захисна реакція на стресовий вплив. Зарубіжні дослідники характеризують його як психологічний стан здорових людей, які знаходяться в емоційно напруженій атмосфері при виконанні власних професійних обов'язків. По-друге, емоційне вигорання виникає в умовах інтенсивного спілкування. Воно виявляється як комунікативна втомленість, неможливість співпереживати. По-третє, вигорання характерне для соціальних професій, де суб'єкт діяльності постійно виявляється залученим у проблеми партнера, який відчуває емоційне неблагополуччя.

Симптоми емоційного вигорання вказують на риси тривалого стресу та психічного перевантаження, що призводять до повної дезінтеграції різних психічних сфер і, перш за все, емоційної. Емоційне вигорання має безпосередній зв'язок із психологічним стресом, а саме, виступає відповідною реакцією на тривалі стреси міжособистісних комунікацій.

Г. Сельє виділив три стадії стресу: тривога, резистентність (опір) та виснаження. При емоційному вигоранні виявляються ті ж самі стадії. Протягом першої стадії напругу створюють хронічна психоемоційна атмосфера, обстановка, що дестабілізує; підвищена відповідальність, складний контингент. Нервова напруга є передвісником та запускаючим механізмом у формуванні емоційного вигорання. Стадія резистентності характеризується тим, що індивід намагається захистити себе від неприємних вражень, прагне до психологічного комфорту, намагається знизити тиск зовнішніх обставин за допомогою засобів, що є в його розпорядженні. На стадії виснаження відбувається зниження психічних ресурсів, емоційного тону внаслідок того, що виявлений опір був неефективним. Емоційний захист у формі вигорання стає невід'ємним атрибутом особистості.

Особливою групою ризику з точки зору виникнення емоційного вигорання є вчителі. Вчителі – саме та категорія професіоналів, яка найбільш схильна до вигорання внаслідок специфіки професійної діяльності. До основних чинників, що обумовлюють вигорання педагогів, належать: щоденне психічне перевантаження, самовіддана допомога, висока відповідальність за учнів, дисбаланс між інтелектуально-енергетичними витратами та морально-матеріальною винагородою, рольові конфлікти. Крім того, низька оплата праці з відносно низьким соціальним статусом вчителя також сприяють емоційному вигоранню.

Вченими було виявлено безліч чинників емоційного вигорання. В.Е. Орел поділяє їх на дві великі групи: індивідуальні та організаційні чинники. До групи організаційних чинників належать умови матеріального середовища, зміст роботи і соціально-психологічні умови діяльності. Дослідником особливий наголос у вивченні умов праці як чинників емоційного вигорання був зроблений на тимчасових параметрах діяльності та об'ємі роботи вчителів. Було доведено, що підвищене навантаження у професійній діяльності, наднормова праця, висока тривалість робочого дня, недостатня винагорода, грошова чи моральна, або її відсутність сприяють виникненню вигорання. Як наслідок, підвищується нервова напруга, що призводить до фрустрації, тривожності, емоційного спустошення як передумов психічних захворювань та емоційного вигорання.

Зміст праці вчителів як група чинників включає кількісні та якісні аспекти роботи з учнями: їхню кількість, ступінь глибини комунікаційного контакту. Велика кількість учнів у класі може призвести до недоліку елементарного контролю, що сприятиме вигоранню. Також педагогам часто доводиться мати справу з дітьми із соціально-неблагополучних сімей. Будь-яка критична ситуація з учнями, незалежно від її специфіки, негативно впливає на вчителів і може також стати чинником вигорання.

Аналіз взаємодії між соціально-психологічними відносинами педагогів до об'єкту їхньої праці можна провести у двох напрямках: позиції працівників по відношенню до учнів та особливостей поведінки самих учнів. Існує взаємозв'язок між цією характеристикою і вигоранням. Ця залежність може бути зумовле-

на специфікою самої діяльності. Так вчителі, що характеризуються наявністю опікаючої стратегії у взаємостосунках з учнями, а також ті, що не використовують репресивну й ситуативну тактики, демонструють високий рівень вигорання. З іншого боку, атмосфера у колективі учнів та їх відношення до вчителя й навчального процесу можуть провокувати виникнення вигорання у педагогів.

Що стосується індивідуальних чинників, то до цієї групи входять соціально-демографічні та особистісні особливості. В.Е. Орел відзначає, що з усіх соціально-демографічних характеристик найтісніший зв'язок з вигоранням мають вік та стаж. Причина спаду професійної діяльності вчителя зрілого віку, за Ю.Л. Львовим, є педагогічний криз. Причини цього кризу полягають: у прагненні педагога використовувати нові досягнення науки і неможливості їх реалізувати у короткі терміни; відсутності віддачі учнів; невідповідності очікуваного результату та фактичного; виникненні шаблонів у роботі, в усвідомленні того, що потрібно змінити ситуацію, що склалася, але як її міняти вчителю невідомо; можливості ізоляції вчителя у педагогічному колективі, коли його інновації не підтримуються колегами.

Педагоги, які пред'являють дуже високі вимоги до себе, мають ризик «вигоріти». В їхньому уявленні справжній вчитель – це зразок професійної невразливості та досконалості. Вони асоціюють свою працю з особливим призначенням, місією, тому у педагогів зникає межа між роботою та приватним життям.

Підводячи підсумки, слід відзначити, що виходячи з реалій сучасного життя, проблема емоційного вигорання вчителів вимагає подальшого розгляду та проведення експериментальних досліджень.

Д.п.н. Молодцова Т.Д., Пташинский И.А.

ФБГОУ ВПО «Таганрогский государственный педагогический институт имени А.П.Чехова», Российская Федерация; ГКОУ-РО лицей-интернат «Педагогический», г. Таганрог, Российская Федерация

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ ПОДРОСТКОВОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ

В обществе все чаще можно наблюдать подростков, не обладающих устойчивостью взглядов, убеждений и нравственных ценностей, с искаженным психологическим развитием. Они в большей степени, чем взрослые, испытывают трудности в деятельности, общении и самоопределении в социуме, что, в свою очередь, замедляет их личностное развитие. В педагогической науке их принято называть «трудными», «трудновоспитуемыми», «педагогически запущенными», «безнадзорными», «дискомфортными», «девиантными» и т.д. В последние годы популярным становится термин «дезадаптация». Этот термин в современной науке получает все большую весомость, чаще употребляется, удачно заменяя все предыдущие определения. Исследования данного явления в теории и практике позволило дать ему авторское определение, которое, как представляется, позволяет объединить все детские трудности единым термином.

Деадаптация – это результат внутренней или внешней (иногда комплексной) дегармонизации взаимодействия личности с самой собой, окружающими людьми или обществом, проявляющаяся во внутреннем дискомфорте, нарушениях поведения взаимоотношений и деятельности.

Как видно из определения, дезадаптация – явление столь объемное, что может охватить любые виды отношений – от патогенных до социальных. Для возможности разработки стратегий, направленных против дезадаптации, необходимо знание её механизмов.

Попытка определить глубинные причины дезадаптации, т.е. её психологические механизмы, заставило обратиться к структуре личности, без чего проникновение в суть этого явления не представлялось возможным. Существуют раз-

личные теории, связанные с этим феноменом. Наиболее известные из них теории З. Фрейда, К. Юнга, С.Л. Рубинштейна, К. Платонова, В.М. Мясищева и др. Не останавливаясь подробно на каждой из них, обратимся к концепции, разработанной В.Н. Мясищевым, развитой К.К. Платоновым, Б.Ф. Ломовым, Б.Г. Ананьевым и др. Суть её заключается в том, что психологический строй личности рассматривают как совокупность разнообразных субъективных отношений, которые нередко объективизируются. Но прежде, чем объективизироваться, отношения существуют как субъективные образования, которые объединяются в отдельные комплексы. На такого рода комплексы давно обратили внимание ученые-психологи. Эта идея о симптомакомплексах ("вероятностные связи между свойствами личности"). Эти "единомножия", или симптомакомплексы, включают более узкие отношения, проявляющиеся как в ситуативных мотивах, так и в устойчивых свойствах личности. Мы, опираясь на возрастные особенности, условно выделили следующие симптомакомплексы, в которых она может проявляться в подростковом возрасте: симптомакомплекс отношений к учебной деятельности, к общественно-полезной деятельности, к учителям, отношений в семье, с товарищами, к самому себе ("Я"-концепция") и к миру в целом (нравственные ценности, идеалы, цели). Роль симптомакомплексов для каждой личности не равнозначна. Это зависит от её возраста, индивидуальных особенностей, воспитанности, интеллектуальной развитости и т.д. У подростков на первый план выходят симптомакомплексы, связанные с поисками своего «Я», самоидентичности, с референтно-значимой деятельностью, стремлением быть с товарищами и т.д., для другого возраста это могут быть другие симптомакомплексы.

В каждом из симптомакомплексов могут произойти нарушения, изменения, дефекты. Нарушение отношения к учению может быть связано с когнитивным диссонансом, отрицательные учебные мотивации – с комплексом неполноценности, неуверенности в своих силах; нарушение отношения с учителем – с психологическим барьером, фобиями, тревожностью, агрессией; изменения отношений с товарищами – с равнодушием, отчуждением, стремлением к самоутверждению любым путем, искажением чувства взрослости; ухудшение отноше-

ний в семье – с депривацией, фрустрированностью, депрессией; потеря своего "Я" – с деперсонализацией, аффектом неадекватности, эгоцентризмом и т.д.

Все симптомокомплексы представляют собой совокупность отношений. В том случае, если мотивационно-личностные отношения деформированы и осложняются к тому же различными субъективными факторами (генетическими и биологическими предпосылками, возрастными особенностями, спецификой индивидуального развития), а кроме того базируются на соответствующем фундаменте познавательных и эмоционально-волевых процессов, они становятся свойствами личности, чертами характера. Там, где речь идет об отрицательных проявлениях, они образуют устойчивую, чаще всего, глубокую дезадаптацию. Если же нарушения отношений неустойчивы, неглубоки, поверхностны и не стали отрицательными свойствами личности, можно говорить о ситуативности или временном характере дезадаптации. Такие нарушения существуют как временные мотивы, эмоциональные состояния (ситуативная злость, недовольство, возмущение, разочарование, рассеянность и т.п.).

Итак, нарушения отношений существуют в виде мотивов, состояний и свойств, входя в определенные симптомокомплексы, и возникают на психологическом уровне под воздействием самых различных внутренних и внешних факторов. Именно под их давлением начинают действовать психологические «пусковые» механизмы, нередко обнажая уже существующую ранее психологическую дезадаптацию, – аффекты неадекватности, фобии, стрессы, негативизм, фрустрацию. Дезадаптация может существовать довольно долго незаметно как для окружающих, так и оставаться загадкой для самой дезадаптированной личности. Но, как правило, после действия «пускового» механизма, а иногда и нескольких, она начинает проявляться открыто, свидетельствуя о том, что субъективные отношения объективируются. У подростков это происходит в отношении к учебной деятельности, в семейных взаимоотношениях, в отношениях с товарищами по классу, с учителями, с товарищами по неформальным объединениям, в общественно-полезной деятельности, отношении к самому себе и миру в целом.

ЗМІСТ

ПЕДАГОГІЧНІ НАУКИ

<i>Попова О.А.</i> Межкультурная коммуникация в современном социокультурном пространстве	3
--	---

Загальна педагогіка та історія педагогіки

<i>Носов А.Г.</i> Сохранение здоровья как ценности: педагогический аспект.....	10
<i>Шелягова А.А.</i> Феодосийская женская гимназия: историко-педагогический аспект	15

Теорія і методика професійної освіти

<i>Брагинец Л.А.</i> Проектная деятельность как средство развития профессиональных компетенций бакалавра биологии.....	18
<i>Везиров Т.Г.</i> Информационно-педагогическая среда в профессиональной подготовке магистров педагогического образования...	21
<i>Волошко Л.Б.</i> Педагогічні основи впровадження біоетики в освітню практику вищих навчальних закладів	24
<i>Есенгалиева А.М.</i> К вопросу о формировании профессионального общения специалистов культуры.....	27
<i>Клименко Е.В.</i> Повышение качества исследовательской деятельности специалиста средствами информационных технологий	33
<i>Курант Л.С., Кричківська О.В.</i> Психолого-педагогічні умови формування міжкультурної комунікативної компетенції	36
<i>Лахтина Ю.В.</i> Формирование профессиональных компетенций будущих воспитателей на уроках «Теории и методики музыкального воспитания с практикумом» в педагогическом колледже	40
<i>Лысенкова А.В., Филиппова В.А., Прищепова Л.В.</i> Формирование модели толерантного поведения в студенческой среде	44
<i>Мурасова Г.Є.</i> Особливості професійної підготовки майбутніх фахівців в умовах дистанційного навчання.....	47
<i>Радченко П.А.</i> Принцип практической направленности обучения в правовой подготовке будущих офицеров	51
<i>Ромазанова О.В.</i> О формировании коммуникативной компетенции студентов на занятиях иностранного языка	55

Інформаційно-комунікаційні технології в освіті

<i>Базырова Д.Ф.</i> Информационно коммуникационные технологии в образовании	58
<i>Герасимчук О.Б., Гоцик І.А.</i> Модифікація системи тестування OPENTEST2 для використання під час підсумкового та поточного оцінювання знань студентів	62
<i>Кирилов М.А., Герасимчук О.Б.</i> Вплив технології мультимедіа на когнітивну діяльність	65
<i>Петрова С.В.</i> Развитие медиаторчества учителя в процессе работы с ресурсами сети Интернет	68
<i>Семенова Л.Э., Симагина В.Б.</i> Формирование заданий на основе дифференцированного подхода в учебном процессе. Структура программного обеспечения.....	73

ПСИХОЛОГІЧНІ НАУКИ

Психологія праці; інженерна психологія

<i>Андрєєва І.А.</i> Характер організаційної поведінки персоналу в організаціях різних типів та форм власності	77
<i>Науменко М.В.</i> Теоретико-методическое обоснование исследования профессиональных представлений	80

Соціальна психологія

<i>Белоножко А.В.</i> Особенности коммуникативного взаимодействия в современном обществе	83
<i>Джакупов С.М., Исаханова А.А.</i> Нравственные ценности всеобщего равенств в информационном мире.....	87

Педагогічна та вікова психологія

<i>Грицук О.В.</i> Психологічні чинники емоційного вигорання вчителів.....	90
<i>Молодцова Т.Д., Пташинский І.А.</i> Психологические механизмы подростковой дезадаптации.....	94

Наукове видання

Мови видання: українська, російська

НАУКА В ІНФОРМАЦІЙНОМУ ПРОСТОРИ

Матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції
(4–5 жовтня 2012 р.)

У семи томах

Том 5. Актуальні питання педагогіки та психології

Окремі доповіді друкуються в авторській редакції

Організаційний комітет не завжди поділяє позицію авторів

За точність викладеного матеріалу відповідальність покладається на авторів

Відповідальний редактор Біла К. О.

Технічний редактор Капуш О. Є.

Оригінал-макет Біла К. О., Самедова О. З.

Здано до друку 22.10.12. Підписано до друку 25.10.12.

Формат 60x84^{1/16}. Спосіб друку – різнограф.

Ум. др. арк. 4,65. Тираж 100 пр. Зам. № 1012-05.

Видавець та виготовлювач СПД Біла К. О.

Свідоцтво про внесення до Державного реєстру ДК № 3618 від 6.11.09р.

Надруковано на поліграфічній базі видавця Білої К. О.

Україна, 49087, м. Дніпропетровськ, вул. Березинська, 80, офіс 2
Поштова адреса: Україна, 49087, м. Дніпропетровськ, п/в 87, а/с 4402

тел. +38 (067) 972-90-71

www.confcontact.com
e-mail: conf@confcontact.com

