

**Список використаних джерел:**

1. Жиленко К. М., Яровенко Т. С., Ставицька А. В., Самойленко А. О. Основні аспекти сталого розвитку готельно-ресторанного бізнесу та туризму. *Економіка. Фінанси. Право*. 2024. №5. URL: <http://efp.in.ua/uk/releases>.
2. Сливенко В. А, Редько В. Є. Аналіз сучасних тенденцій розвитку індустрії гостинності та туризму Німеччини. *Інфраструктура ринку*. 2024. № 80. URL: <http://www.market-infr.od.ua/uk/80-2024>.
3. Виклики та інновації у XXI столітті: туризм, гостинність: монографія. Автори: Жиленко К., Сідаш Д., Редько В., Самойленко А., Сливенко В., Ходак О. Дніпро: 2025. 250 с. [http://lib.dnu.dp.ua/rep/ekon/knygy/nazva/Vyklyky\\_ta\\_innov\\_turyzm\\_gostyn.pdf](http://lib.dnu.dp.ua/rep/ekon/knygy/nazva/Vyklyky_ta_innov_turyzm_gostyn.pdf).
4. Міжнародний туризм та гостинність: теорія та практика: монографія. Автори: Жиленко К., Редько В., Самойленко А., Сливенко В., Ставицька А. Дніпро. 2023. 206 с. <https://dx.doi.org/10.15421/512305>.

**Канд. істор. наук Сливенко В. А., Олійник О. П.**

*Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара (Україна)*

**ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ КУЛЬТУРНО-ПІЗНАВАЛЬНОГО  
ТУРИЗМУ В РЕСПУБЛІЦІ КОРЕЯ**

Республіка Корея – це унікальна та дуже популярна країна для подорожі в будь-яку пору року. Саме тут завжди є на що подивитися і куди поїхати. Відпочинок в Республіці Корея – це відмінний варіант для тих, хто любить природу та повне умиротворення. Територія метрополії Сеул та його агломерації є одним із найбільш концентрованих локацій культурної спадщини періоду династії Чосон (1392-1897 рр.). Зберігання та функціональне адаптування таких об'єктів, як палацові комплекси Кенбоккун, Чхандоккун, Чхансоккун та Токсугун, свідчить про високий рівень інституційної здатності збереження історичного градобудівного каркасу королівської влади. Сучасне використання цих територій виходить за межі традиційного музеїфікованого підходу: вони інтегровані в урбаністичну структуру як багатофункціональні зони, де поєднуються рекреаційний, освітній та культурно-ідентифікаційний потенціали. Особливий інтерес викликає сезонна динаміка їхньої популярності. Зокрема, у осінній період спостерігається значний приріст відвідуваності, що пов'язано з реалізацією тематичних програм, спрямованих на семантичну актуалізацію корейської естетики та конфуціанської історичної пам'яті. Це дає підстави говорити про формування сезонного ритуального

циклу – повторюваного культурного подію, яке сприяє репродукції колективної ідентичності.

Крім палаців, у столичному регіоні локалізовано 40 королівських гробниць, споруджених відповідно до принципів пхунсу-йок – корейської школи геомантії, що регулювала вибір локації з урахуванням рельєфу, орієнтації та енергетичного балансу ландшафту. Разом із тим, інституціональні актори активно переглядають режим взаємодії з такими об'єктами. Так, щорічно в жовтні Адміністрація королівських палаців та гробниць у партнерстві з Корейським фондом культурної спадщини проводить Культурний фестиваль королівських гробниць Чосон. Відмінною рисою заходу є тимчасове зняття обмежень доступу: дев'ять гробниць у Сеулі відкриваються для безкоштовного відвідування, що є винятком із постійного режиму консервації.

Програма фестивалю реалізує принцип медійно-освітньої інтерпретації: тематичні лекції та відтворювані ритуали глибинно розкривають символіку поховальної архітектури; проєкційні шоу на фасадах гробниць трансформують статичний об'єкт у динамічний візуальний носій; перформанси з використанням дронів створюють у повітряному просторі тимчасові інсталяції, що відтворюють державну символіку та каліграфічні тексти; живі виступи у жанрах акак та чонак (форми корейської церемоніальної музики) посилюють іммерсивність досвіду.

Це свідчить про стратегічний зсув – від моделі охорони як консервації до активізації спадщини через медіа та перформативні практики. Історичні монументи поступово стають дискурсивними платформами, де колективна пам'ять реконструюється не через авторитарну передачу знань, а через включення аудиторії в багатомодальне взаємодіяння.

Нічний режим як медійна стратегія репрезентації спадщини. Окремим напрямом модернізації музейно-палацової практики є інституціоналізація нічного відвідування. У Сеулі такий формат запроваджено в чотирьох основних палацах (Кенбоккун, Чхандоккун, Чхангёнгун, Токсугун) та в палаці Хвасон Хенгун у Сувоні. Дослідження медійного відгуку (зокрема, через аналіз пошукової активності та відгуків у соцмережах) вказують на значний дискурсивний ефект: нічне освітлення, звукове супроводження та контролювана темрява трансформують

сприйняття простору – від денного, орієнтованого на документальне знання, до нічного, побудованого на емоційній іммерсії. Саме цей ефект «естетичної таємничості» сприяв включення палаців до ростучого тренду нічного культурного туризму.

Таким чином, особливістю розвитку культурно-пізнавального туризму в Кореї є розвиток паралельно з традиційною палацовою спадщиною в урбаністичному ландшафті Сеула – функціонування зони концентрації традиційної (сільської) житлової архітектури. Найвідоміші з них – села розташовані в центрі міста, поруч із сучасною висотною забудовою. Ця просторова контрастність створює своєрідну урбаністичну діалектику: зіткнення тимчасових шарів, яке перетворюється на потужний семіотичний ресурс міської ідентичності.

#### **Список використаних джерел:**

1. Південна Корея – країна парків та національних заповідників. Офіційний сайт Туристичний клуб (2026). URL: <https://tcc.ua/uk/countries/south-korea>.
2. Жиленко К. М., Яровенко Т. С., Ставицька А. В., Самойленко А. О. Основні аспекти сталого розвитку готельно-ресторанного бізнесу та туризму. *Економіка. Фінанси. Право*. 2024. № 5. URL: <http://efp.in.ua/uk/releases>.
3. Сливенко В. А., Редько В. Є. Аналіз сучасних тенденцій розвитку індустрії гостинності та туризму Німеччини. *Інфраструктура ринку*. 2024. № 80. URL: <http://www.market-infr.od.ua/uk/80-2024>.
4. Виклики та інновації у XXI столітті: туризм, гостинність: монографія. Автори: Жиленко К., Сідаш Д., Редько В., Самойленко А., Сливенко В., Хомак О. Дніпро: 2025. 250 с. [http://lib.dnu.dp.ua/rep/ekon/knygy/nazva/Vyklyky\\_ta\\_innov\\_turyzm\\_gostyn.pdf](http://lib.dnu.dp.ua/rep/ekon/knygy/nazva/Vyklyky_ta_innov_turyzm_gostyn.pdf).
5. Міжнародний туризм та гостинність: теорія та практика: монографія. Автори: Жиленко К., Редько В., Самойленко А., Сливенко В., Ставицька А. Дніпро. 2023. 206 с. <https://dx.doi.org/10.15421/512305>.